



Material de apoyo para el profesor

Parámetros del proyecto *shifting walls*

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Destinatarios | Jóvenes de entre 11 y 18 años (con la opción de adaptarlo a un público más joven o adulto) |
| Transversalidad/Multidisciplinariedad | Historia, ciencias políticas, ciudadanía / civismo, ética, filosofía, aprendizaje de idiomas, arte, informática y otras materias |
| Tiempo requerido | Flexible: 2 horas o más |
| Recursos / materiales necesarios | <ul style="list-style-type: none">• Móviles / <i>tablets</i> / cámaras / ordenadores para sacar fotos, vídeos, audios y para posproducción• Dispositivos para presentar las fotos / vídeos en clase (una pantalla o un proyector)• Acceso a Internet para compartir los contenidos (Instagram, por ejemplo) |
| Objetivos de la actividad | La actividad está basada en los objetivos, métodos y competencias a desarrollar presentados en el documento de presentación del proyecto. <i>shifting walls</i> versa sobre la expresión creativa, una forma de estudiar la historia que cobra vida y es más personal, una colección de experiencias de diferentes personas que los jóvenes han de analizar e interpretar por sí mismos |
| Preparación | Antes de empezar con los estudiantes: <ul style="list-style-type: none">• Lean el documento de presentación del proyecto• Lean el documento de soporte técnico / tutoriales de vídeo• Echen un vistazo a las instrucciones del material de los estudiantes y descubran las historias <i>shifting walls</i> creadas y disponibles en nuestras plataformas (www.shiftingwalls.eu; https://www.instagram.com/shiftingwalls_eu/)• Hagan un plan para llevar a cabo este proyecto / calendario• Obtengan el permiso de los padres o de los propios estudiantes si son mayores de 18 años <p>Pónganse en contacto con nosotros si les surge alguna duda</p> |



¿Qué posibilidades ofrece este proyecto?

I. Recopilar historias personales

Las instrucciones de las tareas para estudiantes «La caída del muro de Berlín» dan a entender qué tipo de preguntas se pueden hacer y qué ideas estamos buscando. *shifting walls* no se trata de un proyecto que aúna opiniones generales sobre los acontecimientos trascendentes de Europa (como la crisis financiera), sino que recopila las experiencias personales relacionadas con estos sucesos. Las preguntas las pueden elaborar ustedes mismos, como profesores, o incluso mejor los alumnos (en clase o en grupos pequeños).

Para recopilar las historias recomendamos:

1. Llevar a cabo una lluvia de ideas sobre posibles temas y preguntas que interesen a los estudiantes
2. Organizar grupos pequeños
3. Buscar testigos actuales (preguntar entre la familia, amigos, vecinos, etc.)
4. Entrevistar a los testigos (tomar notas, grabar en audio o en vídeo)

Los alumnos también pueden empezar la historia con una foto o una reliquia que hayan encontrado y hacerse preguntas como: ¿Cuándo se sacó la foto? ¿Dónde se sacó? ¿Qué cree que pasó? etc.).

II. Trabajar con fotos y vídeos

La fotografía es un instrumento con un gran potencial que se puede utilizar para expresar un momento, una idea, un sentimiento, etc. Cada persona interpreta las fotos de una manera y cada foto puede contar historias diferentes. Por otro lado los vídeos también pueden ayudar a que las historias tengan más fuerza y atractivo..

El proyecto *shifting walls* combina el trabajo con fotografías históricas y con las que toman los propios estudiantes. Como profesores pueden llevar fotos a clase para realizar ejercicios de preparación, lluvia de ideas y preguntas (¿Qué veis? ¿Cuál es la historia? etc.). Esto puede ayudar a los alumnos a ser más conscientes del lenguaje visual y de los posibles mensajes que transmiten las fotos.

Tendrán que motivar a los estudiantes a que experimenten con el proceso de sacar fotos y analizarlas. No interesa que se apresuren a tomar las fotos, sino que debemos animarlos a que se tomen su tiempo para pensar qué y cómo fotografiarlo.

Los siguientes breves videotutoriales creados por Kulturring para otros proyectos les van a ayudar en este proceso:

Sacar fotos creativas (del proyecto *vidubiology*)
<https://www.youtube.com/watch?v=ujcPaJcr6RM>

Cómo grabar un vídeo original (del proyecto *vidusign*)
<https://www.youtube.com/watch?v=-KpMhH3jjeo>



Los alumnos también pueden grabar y editar las entrevistas así como incluir texto en sus historias de fotos y vídeos para desarrollar su propio estilo de producción. La revista *Family Tree* menciona algunas aplicaciones muy útiles con las que grabar historias personales:

<https://www.familytreemagazine.com/premium/quick-guide-oral-history-recording-apps/>

III. Compartir las historias en línea

Compartir las historias es una parte fundamental de *shifting walls*. Es importante el hecho de mostrar las historias a otros estudiantes, sobre todo a aquellos de otros países europeos. Estas historias aportarán una nueva visión de la biografía de Europa desde una variedad de perspectivas inmensa.

Otro punto crucial del proyecto es utilizar la popular red social Instagram. Para mantener las ideas juntas y hacer visible el desarrollo del proyecto, hemos creado una cuenta en esta plataforma ([@shiftingwalls_eu](https://www.instagram.com/shiftingwalls_eu)). Algunas de las historias más relevantes se publicarán en la web del proyecto (www.shiftingwalls.eu).

A la hora de compartir las historias en Instagram, hemos trabajado con diferentes enfoques. En las instrucciones de los estudiantes se mencionan dos opciones:

- Los alumnos envían al profesor su historia final (imágenes y texto, vídeo corto, etc.) y nosotros guiamos a los docentes en el proceso de publicación
- Configurar un dispositivo compartido con la cuenta de Instagram en la que las historias se pueden publicar directamente

Es importante que los padres o tutores de los estudiantes y los propios estudiantes autoricen a que sus historias se publiquen en Instagram (y posiblemente en la web de *shifting walls*).

