



Technischer Support

Im Folgenden werden die technischen und rechtlichen Aspekte Ihres *shifting walls* Projekts erläutert. Es stellt Ihnen Informationen zur benötigten Technologie sowie zu wichtigen Fragen hinsichtlich Copyright und Datenschutz bereit. Moderne Technologien vereinfachen zwar die Medienproduktion, allerdings macht die aktuelle Rechtslage eine Projektarbeit auch komplizierter.

Benötigte Technologien

Bei *shifting walls* geht es keineswegs um die Erstellung qualitativ hochwertiger oder professioneller Fotos, das Hauptaugenmerk liegt vielmehr auf den von den Schülern gefertigten Stories. Nutzen lässt sich alles, was verfügbar ist, z.B. Mobiltelefone, Tablets, Digitalkameras, Notebooks und Desktop Rechner. Unserer Meinung nach sind Mobiltelefone und Tablets einfacher in der Handhabung. Entscheidend ist, dass Schüler*innen ihre Fotos teilen können. Für das Projekt haben wir uns primär für Instagram als unsere soziale Plattform entschieden. Die Website des Projekts und andere soziale Medien werden ebenfalls genutzt.

Mobile Technologien nutzen: Tablets und Mobiltelefone

Bei mobilen Technologien sprechen wir sowohl von Kameras als auch von der Software für die Nachbearbeitung. Die Schüler*innen können ihre Stories auf demselben Gerät anfertigen und teilen. Mobiltelefone sind zwar mit besseren Kameras ausgestattet als Tablets, die kleinen Bildschirme hingegen sind weniger geeignet für die Arbeit im Team. Die meisten Schüler*innen in Europa besitzen ein Mobiltelefon, doch nicht alle Schulen erlauben deren Nutzung.

Die von der Schule gestellten Tablets verhelfen dem Lehrpersonal dazu, ihre Schüler "auf Kurs" zu halten. Sie eignen sich zudem für Gruppenarbeit. Auf ein zentrales Tablet mit Instagramzugang zugreifen zu können, vereinfacht das "Teilen" der Geschichten.

Kostenlose Apps zur Tonaufnahme für Android:

<https://filmora.wondershare.com/audio-editor/best-voice-recording-apps-android.html>

Audio Recording Apps (iPhone):

<https://filmora.wondershare.com/audio-editor/best-voice-recording-apps-iphone.html>

Traditionelle Technologien nutzen: Kameras und Computer

Digitalkameras sind immer dann nützlich, wenn es um die Qualität der Fotos geht. Kameras mit unterschiedlichen Linsen sorgen für größere Flexibilität, obwohl viele neue Spitzengeräte bei den Mobiltelefonen hierin aufholen. Kamerafotos lassen sich auf Computer kopieren, bearbeiten und dann auf Instagram teilen.

Instagramzugang

Das Teilen der Stories macht einen gewissen Planungsaufwand nötig. Für den Fall, dass die Fotos mit verschiedenen Mobiltelefonen gemacht werden, sendet man sie am besten an eine zentral zugängliche E-Mailadresse. Messengerdienste wie WhatsApp sollten besser nicht genutzt werden, da die Fotos hier an Qualität einbüßen. Gleichmaßen besteht für Schüler die Möglichkeit, die Geschichten auf ihrem eigenen Account unter Verwendung des Hashtags *#shiftingwalls_eu* zu teilen.

Die Geschichten im Klassenverband präsentieren

Ein Highlight jedes kreativen Projekts ist die Präsentation. Die Stories nochmals kritisch zu sichten und Erfahrungen in der Klasse auszutauschen ist für die Bewertung der eigenen Arbeit seitens der Schüler*innen hilfreich. Die Geschichten lassen sich unter Verwendung eines Projektors oder eines großen Monitors präsentieren. Unter Zuhilfenahme mobiler Technologien lassen sich die Stories an einen Computer senden, gegebenenfalls unter Verwendung von Adapterkabel oder Screencasting / Sharing Software. Sprechen Sie den IT-Verantwortlichen Ihrer Schule an, sofern Sie Hilfe benötigen.

Datenschutz

Im Vorfeld einer Online-Veröffentlichung jeglichen Materials auf einer unserer Projektplattformen, ist eine diesbezügliche Erlaubnis sowohl von Eltern- wie von Schülerseite einzuholen. Es sei denn, dass die Schüler*innen auf ihrem eigenen Account publizieren. Eine Vorlage für die Einverständniserklärung wird bei Bedarf zur Verfügung gestellt. Sorgen Sie bitte für die Archivierung der Einverständniserklärungen und senden Sie einen jeweiligen Scan an den jeweiligen Projektpartner. Es ist ratsam, eine Kopie der jeweiligen Geschichten mit den betreffenden Einverständniserklärungen zusammen aufzubewahren.

Halten Sie private Angaben (wie Name, Schulklasse, Alter) aus Gründen des Datenschutzes so gering wie möglich. Sofern Zeitzeugen beteiligt sind, müssen diese gleichfalls eine Einverständniserklärung unterzeichnen. Für das *oral history project* empfiehlt sich eine Vereinbarung hinsichtlich Teilnahme und Audio-Mitschnitt.¹ Schüler*innen müssen sich darüber im Klaren sein, dass auch die Privatsphäre der Zeitzeugen zu schützen ist.²

¹ National Heritage Fund. Oral History guidance. Website visited 18.03.2020.
<https://www.heritagefund.org.uk/publications/oral-history-guidance>

² Oral History Society. Data protection for oral historians and organisations holding oral history interviews. Web site visited 18.03.2020. <https://www.ohs.org.uk/advice/data-protection/>



Copyright

Zu beachten ist, dass das Copyright für Fotos und Musik von den Schülern verstanden und von ihnen über den gesamten Verlauf des Projekts befolgt wird. Bezogen auf *shifting walls* meint dies die Nutzung von Fotos, welche nicht von den Schülern selbst getätigt wurden und von Musik, die für die Stories genutzt wird.

Für die Verwendung historischer Fotos gibt es zwei Optionen. Websites mit eindeutiger Nutzungslizenz für Fotos (wie etwa eine Creative-Commons-Lizenz). Dabei ist die Lizenz ebenso zu benennen wie die benötigte Information (beispielsweise der Name des Fotografen). Falls Fotos von Familie und Freunden genutzt werden, ist eine schriftliche Einverständniserklärung erforderlich. Dies gilt ebenso für die Nutzung von Videoclips.

Für den Fall, dass Schüler*innen Musik-Tracks für ihre Geschichten einsetzen wollen, darf dies keine kommerzielle Musik sein. "Free music" oder, besser noch, eine "Creative-Commons"-lizenzierte Musik bieten sich hier an. Musik "in Eigenproduktion" ist generell die beste Lösung.

Wir weisen darauf hin, dass unser sämtliches Material als "Open Educational Resource" unter einer "Creative-Commons-Lizenz" veröffentlicht wird.

