



Soporte técnico

En este documento encontrará información sobre los aspectos técnicos y legales de su participación en el proyecto *shifting walls*. Les informará sobre los dispositivos electrónicos que necesitarán, así como sobre las cuestiones relevantes a los derechos de autor y privacidad. La nueva tecnología facilita la creación de contenidos digitales, pero, a su vez, los aspectos legales actuales hacen que la burocracia sea más complicada.

Dispositivos que necesitaremos

shifting walls no se basa en crear fotos profesionales o de alta calidad, sino que lo importante son las historias de los jóvenes. Pueden utilizar cualquier dispositivo electrónico que tengan a mano (móviles, *tablets*, cámaras digitales, portátiles u ordenadores de sobremesa) pero creemos que los móviles y las *tablets* son más fáciles de utilizar. Es importante que los estudiantes puedan compartir sus fotografías y es por ello por lo que hemos elegido Instagram como nuestra plataforma principal, utilizando también la página web del proyecto junto con otras redes sociales.

Utilizar dispositivos móviles: *tablets* y móviles

Los dispositivos móviles incluyen tanto cámaras como *softwares* para la posproducción. Los estudiantes podrán crear y compartir sus historias con el mismo dispositivo. Un dato a tener en cuenta es que los teléfonos móviles tienen mejores cámaras que las *tablets*, pero las pantallas son menos adecuadas para el trabajo en equipo. Respecto a las *tablets*, sabemos que la mayoría de los estudiantes europeos posee una, pero no todas las escuelas permiten usar dispositivos en las aulas.

Las *tablets* de las escuelas podrían ayudar a los profesores a guiar mejor a los alumnos, pues son muy útiles para el trabajo en equipo y el hecho de tener una *tablet* común con acceso a Instagram hace que compartir las historias sea más fácil.

Este enlace contiene recomendaciones de aplicaciones gratuitas para la grabación de audio en dispositivos Android:

<https://filmora.wondershare.com/audio-editor/best-voice-recording-apps-android.html>

Este enlace contiene recomendaciones de aplicaciones para la grabación de audio en dispositivos iPhone:

<https://filmora.wondershare.com/audio-editor/best-voice-recording-apps-iphone.html>

Utilizar dispositivos tradicionales: cámaras y ordenadores

Las cámaras digitales son útiles si la calidad de la foto es buena. Las cámaras que tienen diferentes lentes pueden ofrecer más flexibilidad, aunque muchos móviles modernos de alta gama se están poniendo al día en este aspecto. Las fotos capturadas con las cámaras se pueden transferir a los ordenadores, editarlas y luego compartirlas en Instagram.



Acceso a Instagram

Para compartir las historias necesitaremos una planificación. Si las fotos se hacen con diferentes móviles, la mejor opción es enviarlas a una dirección de correo electrónico principal a la que todos tengan acceso. No se deben utilizar aplicaciones de mensajería como WhatsApp, ya que las fotos pierden calidad. Los alumnos también pueden compartir las historias en sus propias cuentas con el *hashtag* #shiftingwalls_eu.

Presentar las historias en clase

Un aspecto crucial en el trabajo realizado es la presentación de las historias fotográficas creadas. Analizar las historias juntos y compartir las experiencias en clase ayuda a los alumnos a evaluar su trabajo. Las historias se pueden presentar con un proyector o en una pizarra digital. Si utilizamos dispositivos móviles, las historias se pueden enviar a un ordenador, utilizar cables y adaptadores o *softwares* para compartir la pantalla (contacten con los técnicos informáticos de su centro si necesitan más ayuda).

Privacidad

Antes de publicar cualquier material *online* en alguna de nuestras plataformas, es necesario obtener el permiso de los padres y estudiantes, aunque no es necesario si los alumnos publican el material en sus propias cuentas. Se proporcionará una plantilla del formulario de consentimiento si fuera necesario. Por favor, guarden una copia de las historias con los formularios de consentimiento y envíenlos escaneados a uno de los miembros del proyecto.

Mantengan la información personal de los participantes (nombre y apellidos, clase, edad) lo más escueta posible para proteger la privacidad de los mismos

Si en el proyecto están involucrados testigos o entrevistados, estos también deben firmar un formulario de consentimiento. En el caso del *proyecto de historia oral* se requiere un permiso de participación, así como de grabación¹. Los estudiantes tienen que ser conscientes de que la privacidad de los testigos también se debe proteger².

Derechos de autor

Es importante que los estudiantes entiendan todo lo que abarcan los derechos de autor, tanto de las fotos como de la música y que los respeten durante todo el proceso del proyecto. En *shifting walls* esto está relacionado con el uso de música o fotos que no hayan hecho los estudiantes y que utilicen en sus historias.

Hay dos opciones en lo referente al uso de las **fotos históricas**. Se pueden utilizar sitios web (como Creative Commons) en los que las fotos tienen unas licencias de derechos de autor establecidas. En este caso, se deberá nombrar la licencia y la información requerida,

¹ National Heritage Fund. Oral History guidance. Web site visited 18.03.2020.

<https://www.heritagefund.org.uk/publications/oral-history-guidance>

² Oral History Society. Data protection for oral historians and organisations holding oral history interviews. Web site visited 18.03.2020. <https://www.ohs.org.uk/advice/data-protection/>



como puede ser el nombre del fotógrafo. Si se utilizan fotos de familiares o amigos hará falta un permiso por escrito. Esto se aplica también a los **vídeos**.

Si los estudiantes quieren usar música en sus historias, ésta no puede ser comercial. Una opción es usar música libre de derechos o, incluso mejor, música con una licencia Creative Commons. La mejor solución, en general, es que creen su propia música.

Tengan en cuenta que todo nuestro contenido se publicará como un Recurso Educativo Abierto con una licencia Creative Commons.



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

shifting walls — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes — VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu