



В помощ на учителя

Параметри на проект „Да разрушим стените“

Целева аудитория	Ученици на възраст от 11 до 18 години (с възможност за адаптиране към по-ниска или по-висока възрастова група)
Междупредметни връзки	История, политически науки, гражданско образование, етика, философия, езикови дисциплини, информационни технологии и други предмети
Необходимо време	Гъвкава продължителност от 2 учебни часа нагоре
Необходими технологии / материали	<ul style="list-style-type: none">• Мобилни телефони / таблети / камери / компютри за заснемане на снимков материал, видео, аудио клипове и обработката им• Технология за представяне на фото / видео истории в клас (например монитор и мултимедиен прожектор)• Интернет достъп за споделяне (напр. Инстаграм)
Цели	Всеки проект се основава на целите, методите и уменията, представени в документа, озаглавен „Подход на проект „Да разрушим стените““. Основен акцент в този подход е творческото изразяване. Обучението по история трябва да „оживее“ и да стане по-лично. Целта е младите да изследват и интерпретират опита и преживяванията на различни хора.
Предварителна подготовка	Преди да започнете работа по своя проект с учениците: <ul style="list-style-type: none">• Прочетете документа, озаглавен „Подход на проект „Да разрушим стените““• Прочетете документа, съдържащ съвети за техническото изпълнение / изгледайте видео уроците• Прегледайте предложените варианти на работен лист за ученика и се запознайте с историите, публикувани в нашия канал в Инстаграм (www.shiftingwalls.eu; https://www.instagram.com/shiftingwalls_eu/)• Изгответе план / график на своя проект• Получете разрешение от родителите или самите ученици, ако те са над 18 години, да използвате историите, които те ще създадат Свържете се с нас, ако имате въпроси.

Какви са дейностите?

I. Събиране на лични истории

Работният лист за ученика „Падането на Стената“ дава представа какви въпроси може да бъдат зададени и какви идеи се търсят. Проектът „Да разрушим стените“ не е свързан с установяване на факти или изразяване на общи мнения, свързани с големи европейски събития като финансовата криза, а с проучване на личен опит. Въпросите може да бъдат формулирани от Вас като учител или дори по-добре от самите ученици (в клас или в малки групи).

За да подготвите събирането на истории:

1. Чрез мозъчна атака генерирайте възможни теми или въпроси, които вълнуват учениците
2. Разделете класа на групи
3. Посъветвайте учениците да потърсят очевидци сред членовете на семействата им, приятелите им, техните съседи...
4. Подгответе учениците за провеждане на интервю с очевидците (подготовка на възможни въпроси, водене на записки по време на интервюто, аудио или видео запис на интервюто)

Учениците също така може да започнат своята история със снимка или реликва, която са намерили (Кога е направена снимката? Къде е направена? Какво мислите, че се е случило? ...).

II. Работа със снимки и видео клипове

Фотографията е мощен инструмент, който може да се използва, за да се представи момент, да се изрази идея, чувство и др. Снимките може да се „четат“ по различен начин от хората. Те могат да разкажат история. Видеоклипове също може да се използват за обогатяване на историите.

Проектите, създадени по методиката на „Да разрушим стените“, съчетават работа с исторически снимки и ученици, които сами правят снимки. Вие като учител можете да внесете снимки в клас за подготвителни упражнения: Какво виждате? Каква е историята? ... Това може да помогне на учениците да осъзнаят по-добре визуалния език и потенциалните съобщения, на снимките. Мотивирайте учениците да експериментират с процеса на правене и анализ на снимки. Моля, насърчете учениците да не правят снимки заради самото заснемане, а да отделят време и да помислят предварително за съдържанието на снимките.

Два видео урока, създадени от Kulturring по предишни проекти:

Правене на снимки (от проекта „Видубиология“ - *vidubiology*)
<https://www.youtube.com/watch?v=ujcPaJcr6RM>

Творческо използване на видеокамерата (от проекта *vidusign*)
<https://www.youtube.com/watch?v=-KpMhH3jjeo>

Учениците може също да записват и редактират интервюта. Те може да включват текст в своите фото и видео истории и да развият свой собствен стил. Списание „Фамилно дърво“ е събрало възможни приложения за записване на лични истории:

<https://www.familytreemagazine.com/premium/quick-guide-oral-history-recording-apps/>

III. Споделяне на истории онлайн

Неразделна част от проекта „Да разрушим стените“ е споделянето на истории. Важно е да споделите историите си с други ученици - особено ученици от други европейски страни. Историите на учениците ще внесат нова представа за европейската история от множество различни перспективи. Друга основна идея на проекта е да се използва популярната социална мрежа Инстаграм. Създадохме собствен канал за проекта (@shiftingwalls_eu), за да съберем идеите на учениците на едно място и да дадем видимост за развитието на вашите проекти. Истории може да се публикуват на сайта на „Да разрушим стените“ (www.shiftingwalls.eu).

Изпробвали сме различни подходи към споделянето на истории в Инстаграм. Работният лист за ученика описва две възможности:

- Учениците изпращат финалния вариант на своите истории (изображения и текст, видео клипове, и т.н.) до Вас, а ние Ви насочваме как да ги качите в Инстаграм.
- Създавате споделено устройство с профила в Инстаграм, където историите да бъдат директно качвани.

Важно е родителите, както и самите ученици, да дадат съгласието си тези истории да бъдат публикувани в Инстаграм и евентуално на уебсайта на „Да разрушим стените“.

