



Φύλλο εργασίας για την υποστήριξη των εκπαιδευτικών

Παράμετροι για την υλοποίηση του shifting walls

| | |
|---|--|
| Ομάδα στόχου | Μαθητές ηλικίας 11 - 18 ετών (με τη δυνατότητα εφαρμογής και σε μικρότερο αλλά και σε μεγαλύτερο πληθυσμό νέων) |
| Διαθεματικές συνδέσεις με τα παρακάτω πεδία | Ιστορία, Πολιτικές Επιστήμες, Πολιτειότητα/Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, Ηθική, Φιλοσοφία, Γλώσσα, Αισθητική Αγωγή, Τέχνες, Τ.Π.Ε. και άλλα διδακτικά αντικείμενα |
| Απαιτούμενος χρόνος | Παρέχεται ευελιξία χρόνου στους εκπαιδευτικούς: Ελάχιστος απαιτούμενος χρόνος υλοποίησης 2 ώρες |
| Απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή | <ul style="list-style-type: none">• Κινητά τηλέφωνα / φορητές υπολογιστικές συσκευές (τάμπλετς) / φωτογραφικές μηχανές / υπολογιστές: για λήψη φωτογραφιών, βίντεο, ηχητικών αρχείων (μαγνητοφώνηση) και την επεξεργασία τους στη συνέχεια• Τεχνολογικός εξοπλισμός για την παρουσίαση των φωτο ιστοριών και των βίντεο ιστοριών στην τάξη (όπως είναι ο η οθόνη ή ο προτζέκτορας)• Πρόσβαση στο διαδίκτυο για το διαμοιρασμό (π.χ. Κοινωνικά δίκτυα όπως το Instagram) |
| Στόχοι δραστηριοτήτων | Κάθε πρότζεκτ/έργο βασίζεται στους στόχους, στη μεθοδολογία και τις δεξιότητες που παρουσιάστηκαν στο εισαγωγικό φύλλο προσέγγισης. Το shifting walls σχετίζεται με τη δημιουργική έκφραση. Στόχος μας η εκμάθηση της Ιστορίας να γίνει πιο ζωντανή και να αποτελέσει περισσότερο προσωπική υπόθεση. Πρόκειται για μία συλλογή από εμπειρίες διαφορετικών ανθρώπων, τις οποίες καλούνται να διερευνήσουν και να αναπαραστήσουν οι νέοι/νέες μόνοι/ες τους. |
| Προετοιμασία που πρέπει να προηγηθεί | <p>Πριν ξεκινήσετε το πρότζεκτ/έργο με τους/τις μαθητές/μαθήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none">• Μελετήστε το εισαγωγικό αρχείο προσέγγισης (σχετικά με τη μεθοδολογική προσέγγιση του προγράμματος)• Διαβάστε το αρχείο τεχνικής υποστήριξης/βίντεο εκμάθησης• Ρίξτε μια ματιά στο/α φύλλο/α εργασίας των μαθητών και ανακαλύψτε τις σχετικές με το shifting walls ιστορίες στα κανάλια μας (www.shiftingwalls.eu; https://www.instagram.com/shiftingwalls_eu/)• Κάντε ένα σχεδιασμό για το δικό σας πρότζεκτ, ώστε να συμπεριλαμβάνει ένα χρονοδιάγραμμα• Αποκτήστε τη συγκατάθεση συμμετοχής από τους γονείς/κηδεμόνες των μαθητών ή από τα ίδια τα άτομα σε περίπτωση που είναι σε ηλικία άνω των 18 ετών. <p>Σε περίπτωση που έχετε τυχόν απορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας.</p> |

Ποιες δραστηριότητες προσφέρονται?

I. Συλλογή προσωπικών ιστοριών

Το φύλλο εργασίας του μαθητή “Η Πτώση του Τείχους” σας παρέχει μια ιδέα αναφορικά με τις ερωτήσεις που μπορούν να διατυπωθούν και ποιες ιδέες αναζητούμε στο έργο/πρότζεκτ αυτό. Το shifting walls δεν έχει σχεδιαστεί για γενικές απόψεις σχετικά με μεγάλα ευρωπαϊκά γεγονότα, όπως είναι για παράδειγμα η οικονομική κρίση, αλλά για τις προσωπικές εμπειρίες.

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει τη δυνατότητα να θέσει τα ερωτήματα ή ακόμη καλύτερα αυτά να διατυπωθούν και από τους ίδιους τους μαθητές (στην ολομέλεια της τάξης ή σε ομάδες).

Βήματα για τη συλλογή των ιστοριών:

1. Με τη μέθοδο του καταιγισμού ιδεών παρουσιάστε τις θεματικές και τα ερωτήματα που σχετίζονται με το ενδιαφέρον των μαθητών σας.
2. Δημιουργείστε μικρές ομάδες.
3. Αναζητήστε για αυτόπτες μάρτυρες εκείνης της εποχής στο σήμερα (αναζητήστε τους στην οικογένεια, στο φιλικό σας περιβάλλον, στη γειτονιά κ.λ.π.).
4. Πάρτε συνέντευξη από τους αυτόπτες μάρτυρες (κρατήστε σημειώσεις, ηχογραφήστε ή βιντεοσκοπήστε τους).

Οι μαθητές, αντί να ψάξουν για μια ιστορία, μπορούν να ξεκινήσουν με αφετηρία μια φωτογραφία ή ένα κειμήλιο/τεκμήριο που έχουν βρει και να ξεκινήσουν τη δική τους ατομική ιστορία (ρωτώντας: Πότε έγινε η λήψη της φωτογραφίας; Πού έγινε η λήψη της; Τι πιστεύετε ότι συνέβη;).

II. Εργασία με φωτογραφίες και βίντεο (αποσπάσματα)

Η φωτογραφία αποτελεί ένα δυναμικό εργαλείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εκφράσει μια στιγμή, μια ιδέα, ένα συναίσθημα κ.λπ. Ο καθένας μας «διαβάζει» μια φωτογραφία με διαφορετικό τρόπο. Οι φωτογραφίες μπορούν να αφηγηθούν μια ιστορία. Επίσης μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε οπτικοποιημένα αποσπάσματα (βίντεο) για να προσθέσουμε στις ιστορίες των μαθητών.

Στο shifting walls ασχολούμαστε με ιστορικές φωτογραφίες που οι μαθητές θα αναζητήσουν, αλλά επίσης θα έχουν τη δυνατότητα να βγάλουν οι ίδιοι. Εσείς ως εκπαιδευτικοί έχετε τη δυνατότητα να προεπιλέξετε ιστορικές φωτογραφίες μόνοι σας και να τις φέρετε στην τάξη ως άσκηση προθέρμανσης με βάση τα ερωτήματα: Τι μπορείτε να δείτε σε αυτή τη φωτογραφία; Ποια είναι η ιστορία της; ... Αυτή η διαδικασία διευκολύνει τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν καλύτερα την γλώσσα της εικόνας και τα πιθανά δυναμικά μηνύματα που συμπεριλαμβάνονται στις φωτογραφίες.

Παρακινήστε τους μαθητές να πειραματιστούν και κατά τη δική τους διαδικασία λήψης και ανάλυσης των φωτογραφιών τους. Παρακαλώ ενθαρρύνετε τους μαθητές, να μην τραβήξουν φωτογραφίες βιαστικά για το έργο σε λίγα λεπτά, αλλά ενθαρρύνετε τους διαθέσουν χρόνο και να σκεφτούν γύρω από την φωτογραφία τους.

Ακολουθούν δύο υποστηρικτικά στη διαδικασία βίντεο εκμάθησης με οδηγίες από προηγούμενα έργα

Λήψη φωτογραφιών (από το έργο vidubiology)
<https://www.youtube.com/watch?v=ujcPaJcr6RM>

Δημιουργική χρήση της βιντεοκάμερας (από το έργο vidusign)
<https://www.youtube.com/watch?v=-KpMhH3jjeo>

Οι μαθητές μπορούν επίσης να ηχογραφήσουν/βιντεοσκοπήσουν και να επεξεργαστούν τις συνεντεύξεις. Μπορούν να συμπεριλάβουν κείμενο στις ιστορίες φωτογραφιών και βίντεο και να αναπτύξουν το δικό τους στυλ παραγωγής.

Το περιοδικό “family tree” (οικογενειακό δέντρο) συγκέντρωσε πιθανές εφαρμογές (apps) που μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιος για την καταγραφή προσωπικών ιστοριών:

<https://www.familytreemagazine.com/premium/quick-guide-oral-history-recording-apps/>

III. Διαμοιρασμός των ιστοριών στο διαδίκτυο

Αναπόσπαστο μέρος του shifting walls αποτελεί ο διαμοιρασμός αυτών των ιστοριών. Είναι σημαντικό οι μαθητές να μεταβιβάσουν τις ιστορίες τους και σε άλλους μαθητές - ειδικά σε αυτούς των άλλων ευρωπαϊκών χωρών. Οι ιστορίες των μαθητών θα δώσουν την ευκαιρία να αναπτύξουν την οξυδέρκειά τους στη θέαση της ευρωπαϊκής ιστορίας μέσα από την πληθώρα διαφορετικών προοπτικών.

Μια άλλη βασική ιδέα του έργου είναι να χρησιμοποιήσετε τη δημοφιλή πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης Instagram. Έχουμε δημιουργήσει το δικό μας κανάλι για το έργο (@shiftingwalls_eu) και θα θέλαμε να δούμε όσο το δυνατόν περισσότερες ιστορίες στο κανάλι για να διατηρήσουμε τις ιδέες των νέων συγκεντρωμένες και να παρουσιάσουμε την εξέλιξη του έργου με τους μαθητές. Επιπλέον, μπορούμε να δημοσιεύσουμε τις ιστορίες για το shifting walls στον σχετικό ιστότοπο (www.shiftingwalls.eu).

Έχουμε εργαστεί με διαφορετικές προσεγγίσεις για το πώς μπορεί να αναρτηθεί/διαμοιραστεί το υλικό στο Instagram. Το φύλλο εργασίας των μαθητών περιγράφει τις δύο επιλογές. Θα παρέχεται βοήθεια και για τις δύο επιλογές:

- Οι μαθητές μπορούν να στέλνουν την τελική τους ιστορία (εικόνες και κείμενο, βίντεο απόσπασμα, ..) σε εσάς, δηλαδή στον/στην εκπαιδευτικό και εμείς σας καθοδηγούμε στη διαδικασία μεταφόρτωσης.
- Ρυθμίζετε εσείς κατάλληλα μια κοινόχρηστη συσκευή (κινητό, τάμπλετ κ.λπ.) με ανοιχτό τον λογαριασμό Instagram, όπου το υλικό μπορεί να μεταφορτωθεί απευθείας.

Είναι σημαντικό οι γονείς/κηδεμόνες των μαθητών και οι ίδιοι οι μαθητές να δηλώσουν ότι συμφωνούν με την ανάρτηση των ιστοριών τους στο Instagram (και ενδεχομένως και στον ιστότοπο).