



## Pagalbinė priemonė mokytojams

### „Kintančių sienų“ projekto gairės

Tikslinė auditorija	11-18 metų amžiaus asmenys/mokiniai (šią priemonę galima pritaikyti jaunesnei ar vyresnei auditorijai)
Tarpdalykiniai mokomųjų dalykų ryšiai	Istorija, politikos mokslai, pilietybė / pilietiškumas, etika, filosofija, kalbos, dailė, IT ir kiti dalykai
Skiriamas laikas	2 valandos arba ilgiau (lanksti trukmės forma)
Technologija / reikalingos medžiagos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mobilieji telefonai / planšetiniai kompiuteriai / fotoaparatai / kompiuteriai, skirti fotografuoti, filmuoti vaizdo įrašus, garso įrašus ir post-produkcijai;</li><li>• Technologija, skirta nuotraukų / vaizdo istorijų pateiktims klasėje (pvz., monitorius ar projektorius);</li><li>• interneto prieiga, skirta dalintis (pvz., „Instagram“).</li></ul>
Veiklos tikslai	Kiekvieno projekto pagrindas yra jo tikslai, metodai ir įgūdžiai, apibūdinti projekto metodo apraše. <i>shifting walls</i> projektui būdinga kūrybinė išraiška. Istorijos mokymasis turi būti gyvas ir daug asmeniškesnis. Tai patirčių, kuriomis dalijasi įvairūs žmonės, rinkinys, kurį jaunimas turi tyrinėti ir interpretuoti.
Pasiruošimas darbui:	Prieš pradėdami dirbti su savo mokiniais: <ul style="list-style-type: none"><li>• Perskaitykite projekto metodo dokumentą;</li><li>• Perskaitykite techninės pagalbos dokumentą / vaizdo įrašų pamokas;</li><li>• Susipažinkite su mokinių užduočių lapu (-ais) ir susipažinkite su <i>shifting walls</i> istorijomis mūsų kanaluose (<a href="http://www.shiftingwalls.eu">www.shiftingwalls.eu</a>; <a href="https://www.instagram.com/shiftingwalls_eu/">https://www.instagram.com/shiftingwalls_eu/</a> )</li><li>• Sudarykite savo projekto planą / tvarkaraštį</li><li>• Gaukite tėvų ar pačių mokinių leidimus, jei jiems yra virš 18 metų</li></ul> Susisiekitė su mumis, jei turėtumėte klausimų.

## Kokias veiklos rūšis galima rinktis?

### I. Asmeninių istorijų rinkimas

Mokiniam skirtame užduočių lape „Sienos griūtis“ rasite informaciją, kokius klausimus užduoti ir kokių idėjų mes ieškome. Projektas *shifting walls* nesidomi dažniausiai peršamomis nuomonėmis apie svarbiausius Europos įvykius, pavyzdžiui, finansų krizę. Jo dėmesio centre – asmeninės patirtys. Klausimus galite suformuluoti jūs, kaip mokytojas, o dar geriau, kad tai atliktų patys mokiniai (klasėje ar mažose komandose).

Norėdami surinkti istorijas/pasakojimus:

1. Minčių lietaus forma sužinokite, kokiomis temomis ir klausimais domisi mokiniai;
2. Sudarykite mažas komandas;
3. Ieškokite tų dienų liudininkų (savo šeimos, draugų, kaimynų tarpe...);
4. Apklauskite liudininkus (užsirašykite atsakymus, atlikite garso ar trumpą vaizdo įrašą)

Mokiniai taip pat gali pradėti pasakojimą, susijusį su jų surasta nuotrauka ar relikvija (Kada buvo padaryta ši nuotrauka? Kur ji buvo padaryta? Kas, jūsų manymu, čia įvyko? ...).

### II. Darbas su nuotraukomis ir vaizdo įrašais

Fotografija yra galingas įrankis, kuris gali išreikšti akimirką, idėją, jausmą ir pan. Žmonės nuotraukas gali skirtingai perskaityti. Jos gali papasakoti istoriją. Be to, istorijas galima papildyti vaizdo įrašais.

*shifting walls* projektuose darbas su istorinėmis fotografijomis yra derinamas su mokinių padarytomis nuotraukomis. Jūs, kaip mokytojas, galite į klasę atsinešti nuotraukų ir atlikti apšilimo pratimus: Ką jūs matote? Kokia yra istorija?... Taip jūs padėtumėte mokiniams geriau suvokti vaizdinę kalbą ir perskaityti žinutes, kurias tos nuotraukos siunčia.

Motivuokite mokinius eksperimentuoti su jų pačių padarytomis fotografijomis – tegu jie patys fotografuoja ir analizuoja padarytas nuotraukas. Paraginkite mokinius neskubėti fotografuoti iš karto, o skirti laiko savo nuotraukų apgalvojimui.

Dvi „Kulturring“ vaizdo pamokas iš buvusių projektų rasite čia:

Fotografavimas (iš vidubiologijos projekto)

<https://www.youtube.com/watch?v=ujcPaJcr6RM>

Kūrybiškas vaizdo kameros naudojimas (iš „Vidusign“ projekto)

<https://www.youtube.com/watch?v=-KpMhH3jjeo>

Mokiniai taip pat gali įrašyti ir redaguoti interviu. Į savo pačių sukurtas nuotraukas ir vaizdo istorijas jie gali įterpti tekstą ir sukurti savo gamybos stilių. Žurnale *family tree* rasite galimas asmeninių istorijų įrašymo programas:

<https://www.familytreemagazine.com/premium/quick-guide-oral-history-recording-apps/>

### III. Dalijimasis istorijomis internete

Neatsiejama *shifting walls* dalis yra dalijimasis istorijomis. Svarbu perduoti istorijas kitiems mokiniams, ypač gyvenantiems kitose Europos šalyse. Iš daugybės skirtingų perspektyvų pateikti mokinių pasakojimai suteiks naujų įžvalgų apie Europos istoriją.

Kita pagrindinė projekto idėja yra naudoti populiarią socialinės žiniasklaidos platformą „Instagram“. Mūsų idėjų suvienijimui ir tolesnei plėtrai sukūrėme savo projekto paskyrą (@shiftingwalls\_eu). Istorijas taip pat galima paskelbti internetiniame *shifting walls* puslapyje ([www.shiftingwalls.eu](http://www.shiftingwalls.eu)).

Išbandėme skirtingus dalijimosi istorijomis „Instagram“ tinkle metodus. Mokiniam skirtame užduočių lape aprašomos dvi versijos:

- Mokiniai siunčia savo galutinę istoriją (vaizdus ir tekstą, vaizdo įrašą ir kt.) jums, mokytojui, o mes padedame jums atlikti įkėlimo procesą;
- Paruošiate bendro naudojimo įrenginį su „Instagram“ paskyra, kur galima tiesiogiai įkelti istorijas.

Svarbu, kad mokinių tėvai ir patys mokiniai sutiktų, kad jų istorijos būtų paskelbtos „Instagram“ tinkle (ir galbūt *shifting walls* svetainėje).