



Pagalba mokytojams

shifting walls projekto gairės

Tikslinė auditorija	11-18 metų amžiaus mokiniai (projektą pagal poreikį galima pritaikyti ir jaunesnei ar vyresnei auditorijai)
Sąsajos tarp skirtingų mokomų dalykų	Istorija, politikos mokslai, pilietybė/pilietiškumas, etika, filosofija, kalbos, dailė, informacinės technologijos ir kt.
Skiriamas laikas	Maždaug 2 valandos
Reikalingi įrankiai/įrenginiai	<ul style="list-style-type: none">• Mobilieji telefonai / planšetiniai kompiuteriai / fotoaparatai / kompiuteriai, kuriais galima fotografuoti, filmuoti, įrašyti garsą ir naudoti post-produkcijai;• Įranga, skirta nuotraukų / vaizdo istorijų rodymui klasėje (pvz., monitorius arba projektorius);• interneto prieiga, skirta dalintis sukurtomis istorijomis (pvz., „Instagram“ platformoje).
Veiklos tikslai	Kiekvienas projektas yra sukurtas remiantis tikslais, metodais ir įgūdžiais, apibūdintais projekto apraše. <i>shifting walls</i> projektui itin svarbi dalyvių kūrybinė išraiška. Stengiamės istorijos mokymąsi paversti gyvu ir daug asmeniškiau. Tai patirčių, kuriomis dalijasi įvairūs žmonės, rinkinys, kurį mokiniai turi patys tyrinėti ir interpretuoti.
Pasiruošimas	Prieš pradėdami dirbti su savo mokiniais: <ul style="list-style-type: none">• perskaitykite projekto aprašymą;• perskaitykite techninės pagalbos dokumentą, jeigu reikia, pasižiūrėkite pagalbinius vaizdo įrašus;• susipažinkite su mokinių užduotimi(-s) ir <i>shifting walls</i> istorijomis (www.shiftingwalls.eu; https://www.instagram.com/shiftingwalls_eu/);• sudarykite projekto vykdymo planą / tvarkaraštį;• Gaukite tėvų arba mokinių leidimus (jei jiems virš 18 metų). Jei turite klausimų drąsiai susisieki su mumis.

Kokias veiklos rūšis galima rinktis?

I. Asmeninių istorijų rinkimas

Mokiniam skirtos užduoties „Sienos griūtis“ apraše rasite informaciją, kokie klausimai ir kokios idėjos yra svarbios šiam projektui. Projektas *shifting walls* stengiasi peržengti nusistovėjusias, tradicines nuomones apie svarbiausius Europos istorijos įvykius ir į mokymąsi įtraukti asmenines patirtis. Klausimus, padėsiančius tą pasiekti, galite suformuluoti jūs, kaip mokytojas, arba dar geriau, patys mokiniai (klasėje ar mažose komandose).

Norėdami surinkti istorijas/pasakojimus:

1. drauge su mokiniais pagalvokite, kokios temos jiems būtų įdomios;
2. suskirstykite mokinius į nedideles komandas;
3. duokite užduotį mokiniams - surasti pašnekovus, kurie dalyvavo ir atsimena istorinius įvykius ar laikotarpį, kurį nusprendėte aptarti (tai gali būti jų šeimos nariai, draugai, kaimynai...);
4. suradus pašnekovus, mokiniai iš jų turi paimti interviu (interviu gali užsirašyti, nufilmuoti, įrašyti).

Mokiniai taip pat gali pradėti kurti pasakojimus, atsispyrę nuo istorinės nuotraukos ar relikvijos, keldami klausimus: Kada ši nuotrauka buvo padaryta? Kur? Kas, jūsų manymu, čia įvyko?

II. Darbas su nuotraukomis ir vaizdo įrašais

Fotografija yra stiprus įrankis, galintis puikiai perteikti akimirką, idėją, jausmą ir pan. Žmonės nuotraukas supranta ir interpretuoja skirtingai. Jos gali papasakoti istorijas, kurias galima praplėsti pasitelkus vaizdo įrašus.

shifting walls projektuose dirbama tiek su istorinėmis fotografijomis, tiek su pačių mokinių darytomis nuotraukomis. Jūs, kaip mokytojas, galite į klasę atsinešti istorinių nuotraukų ir atlikti apšilimo pratimus, keldami klausimus: Ką jūs matote? Kokia istorija atsiskleidžia?... Taip jūs padėtumėte mokiniams įprasti interpretuoti vaizdinę kalbą ir skaityti žinutes, kurias tos nuotraukos siunčia.

Fotografuojant ir analizuojant pačių sukurtas nuotraukas skatinkite mokinius eksperimentuoti, mąstyti asociatyviai, giliai. Priminkite, kad mokiniai neturi skubėti sukurti nuotraukų iš karto, per kelias minutes, kad skirtų laiko apgalvoti, ką ir kodėl fotografuoja, ką nori savo nuotrauka papasakoti.

Dvi „Kulturring“ vaizdo pamokas iš buvusių projektų rasite čia:

Fotografavimas (iš vidubiologijos projekto):

<https://www.youtube.com/watch?v=ujcPaJcr6RM>

Kūrybiškas vaizdo kameros naudojimas (iš „Vidusign“ projekto):

<https://www.youtube.com/watch?v=-KpMhH3jjeo>

Mokiniai taip pat gali įrašytus interviu redaguoti. Į savo pačių sukurtas nuotraukų ir vaizdo istorijas gali įterpti tekstą ir sukurti savo individualų kūrybos braižą. Žurnale *family tree* rasite kelias asmeninių istorijų įrašymo programas:

<https://www.familytreemagazine.com/premium/quick-guide-oral-history-recording-apps/>

III. Dalijimasis istorijomis internete

Neatsiejama *shifting walls* dalis yra dalijimasis istorijomis. Svarbu, kad istorijos pasiektų kitus mokinius, ypač gyvenančius kitose Europos šalyse. Daugybė skirtingų perspektyvų ir pasakojimų padeda praturtinti Europos istorijos supratimą.

Kita svarbi projekto idėja yra naudoti populiarių socialinį tinklą „Instagram“. Kad visos istorijos ir idėjos būtų matomos ir prieinamos vienoje vietoje, sukūrėme savo projekto paskyrą (@shiftingwalls_eu). Istorijomis taip pat galima dalintis internetiniame *shifting walls* puslapyje (www.shiftingwalls.eu).

Išbandėme skirtingus dalijimosi istorijomis „Instagram“ tinkle metodus. Mokiniam skirtų užduočių aprašuose aprašomi du būdai:

- mokiniai siunčia savo galutinę istoriją (nuotraukas ir tekstą, vaizdo įrašus ir kt.) jums, mokytojui, o mes padedame jums įkelti istorijas į mūsų „Instagram“ paskyrą;
- paruošiate bendro naudojimo įrenginį su „Instagram“ paskyra, kur mokiniai patys gali įkelti savo istorijas.

Svarbu, kad mokinių tėvai ir patys mokiniai sutiktų, kad jų istorijos būtų viešinamos „Instagram“ tinkle (ir galbūt *shifting walls* svetainėje).