Aufgabenblatt „Ein historisches Geschehen im Blick – Die litauische Unabhängigkeitsbewegung“

Schritt 1: Nehmt euch Zeit ein Foto anzuschauen (5 min)

Wählt entweder einzeln oder in kleinen Gruppen ein historisches Bild aus, das mit eurem Geschichtsthema in Verbindung steht. Wir beschäftigen uns mit der litauischen Unabhängigkeitsbewegung (Sąjūdis), die Ende der 1980er Jahre begann und zur Erklärung der litauischen Unabhängigkeit am 11. März 1990 führte (Litauen war das erste Land, das sich von der Sowjetunion löste). Wir laden euch ein, eines der untenstehenden Bilder auszuwählen.

Betrachtet das Bild 30 Sekunden lang in Ruhe.

Schritt 2: Analysiert: was sehr ihr? (10 min)

Diskutiert die folgende Frage mit eurer Gruppe:

- Was siehst du auf dem Bild?
- Was ist dir zuerst aufgefallen?
- Welche Menschen sind auf dem Bild zu sehen? Was machen sie? Was kannst du über sie aussagen?
- Kennst du den Ort? Welche Details des Fotos verraten dir etwas über den Ort?
- Wo und wann ist es passiert?
- Um was für eine Art von Ereignis könnte es sich handeln?
- Wer sind diese Menschen? Warum treffen sie sich? Warum vermutet du das?
- Wo steht die Fotografin oder Fotografin?
- Welche Stimmung empfindest du? Welche Details tragen zu dieser Stimmung bei?

Erstellt auf der Grundlage eurer Beobachtungen einen Titel für das Foto: Schreibt ihn auf. Teilt den Titel mit anderen Gruppen and beschreibt, warum ihr den Titel ausgewählt habt.

Schritt 3: Erforscht den historischen Kontext der Fotos und der Themen, die sie darstellen (15 min)

Findet die Anmerkungen und Fragen zu dem ausgewählten Foto (siehe Anhang 1)

Sucht nach zusätzlichen Informationen und berücksichtigt eure eigenen Erfahrungen. Diskutiert die Fragen in euerer Gruppe. **Schreibt danach fünf Aussagen** über eure Entdeckungen auf.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Schritt 4. Erstellt ein Poster: was kann ein historisches Foto den Menschen von heute vermitteln? (60 min)

Da alle vier historischen Fotos auf dem Domplatz in Vilnius aufgenommen wurden, laden wir euch ein, den Platz zu besuchen und zu vergleichen, wie er heute aussieht. **Macht fünft Fotos**, die die 5 Aussagen von Schritt 3 repräsentieren.

Erstellt mit Hilfe eurer Aussagen und eurer Fotos (sowohl den eigenen als auch den historischen) ein Poster, das euren Standpunkt zu dem von euch untersuchten Thema zum Ausdruck bringt. Nehmt dazu ein großes Blatt Papier, verwendet Marker, Abzüge von Fotos, Text, Gemaltes, … Versucht sowohl mit euren Bildern als auch Worten ausdruckstark zu sein.

Präsentiert euer Poster den anderen Gruppen.

Macht ein Foto von eurem Plakat und schreibt eine kurze Zusammenfassung darüber, wie es entstanden ist und worum es geht.

Wählt einen "Insta-Admin", der dann Zugriff auf den Kanal (@shiftingwalls_eu) hat und alle produzierten Inhalte (Poster und Kommentare) hochladen kann.

Schritt 5. Reflexion (15 min.)

- Wie hat es sich angefühlt, ein Foto 30 Sekunden lang schweigend anzuschauen?
- Was ist passiert? Was habt ihr bemerkt? Wie oft schaut man sich ein Bild auf diese Weise an?
- Wie ist es deiner Gruppe gelungen, darüber zu diskutieren, was ihr auf dem Foto gesehen habt? Welche Schlussfolgerungen habt ihr gezogen?
- Was konntet ihr mit Hilfe der anderen sehen? Habt ihr es geschafft, nur über das zu sprechen, was ihr gesehen habt, ohne den historischen Kontext des Fotos zu interpretieren?
- Was hat sich geändert, als ihr den historischen Kontext des Bildes herausgefunden habt?
- Was habt ihr gelernt, indem ihr Verbindungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart hergestellt habt?
- Was fandet ihr an dieser Aufgabe am herausforderndsten/interessantesten/anregendsten?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

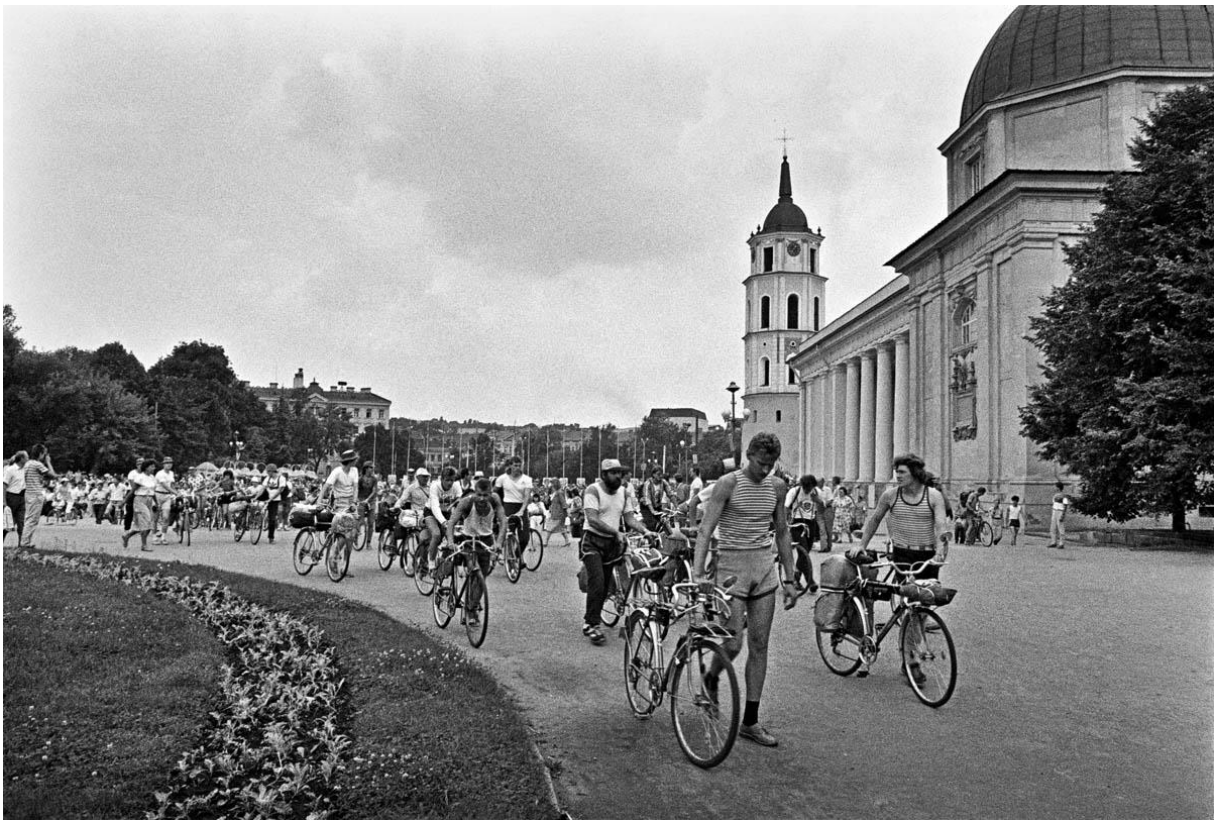
Wählt ein historisches Bild aus:

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Anhang 1

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Foto Nr. 1
THEMA: Versammlungsfreiheit

Foto: Kundgebung der Unabhängigkeitsbewegung auf dem Gediminas-Platz mit der Entsendung litauischer Delegierter zur 19. KPdSU-Konferenz. 1988 06 24. Fotografiert von Raimondas Urbakavičius.

Fragen:

- Warum versammelte sich am 24. Juni 1988 eine so große Menschenmenge auf dem Domplatz in Vilnius? Was hast du im Fernsehen darüber gesehen? Was siehst du auf dem Foto?
- Was weißt du über die Teilnahme deiner Verwandten an Kundgebungen der Unabhängigkeitsbewegung und anderen Veranstaltungen?
- Hast du an einer Kundgebung oder einer anderen öffentlichen Veranstaltung des zivilen Widerstands teilgenommen?
- Warum gehen die Menschen heutzutage auf die Straße? (z. B. die von Greta Thunberg litauische Lehrer:innen und Studierende, Journalisten, Mediziner, Einwohner von Hongkong, Weißrussen)? Wo versammeln sie sich? Was drücken sie aus und wie?
- Für welche Themen und Werte würdest du gerne eine Kundgebung oder einen Protest organisieren?
- Welches staatliche Dokument garantiert das Recht der Bürger auf eine friedliche Versammlung? Wie hört sich das an?
- Diskutiert die Begriffe - Kundgebung, Streikposten, Streik, Fastenaktion - was bedeuten sie?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

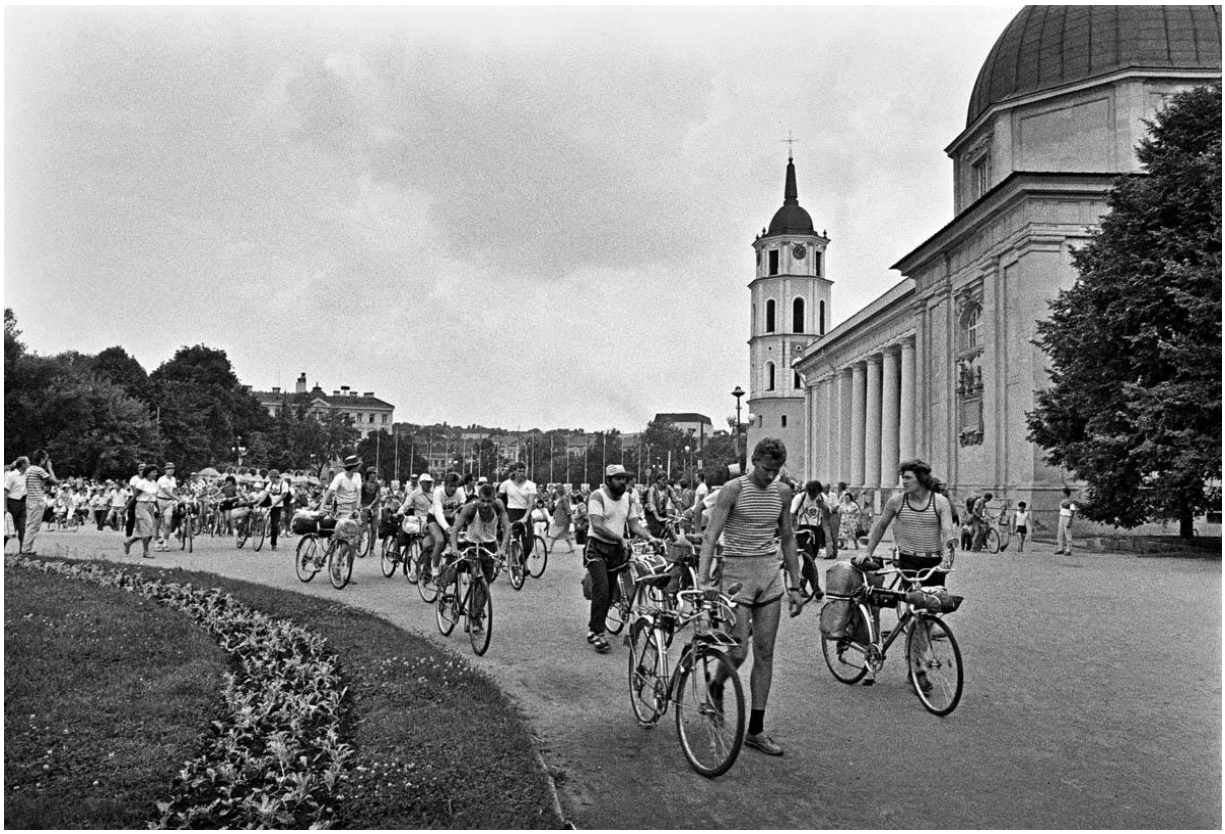


Foto Nr. 2
Thema: Umwelt

Foto: Der Beginn der ökologischen Reise "Litauen - meine Heimat" auf dem Gediminas-Platz. Vilnius, 20. Juli 1988. Fotografiert von Raimondas Urbakavičius.

Fragen:

- Zu welchem Zweck wurde während der Unabhängigkeitsbewegung (Sąjūdis) eine Fahrradtour organisiert?
- Warum beschäftigten sich die Teilnehmer der Unabhängigkeitsbewegung mit ökologischen Problemen?
- Was weißt du über die Umweltprobleme der damaligen Zeit?
- Mit welchen ökologischen Problemen ist unsere Gesellschaft heute konfrontiert?
- An welche Umweltverstöße aus jüngster Zeit kannst du dich erinnern?
- Wenn ihr jetzt eine Fahrradtour organisieren würdet, welche Probleme würdet ihr aufwerfen? Wie würde die Route aussehen?
- Welche Verbindungen und Unterschiede gibt es zwischen der Zeit der Unabhängigkeitsbewegung und den heutigen ökologischen Problemen in Litauen?
- Was weißt du über die globale Studentenbewegung, die von Greta Thunberg initiiert wurde? Was weißt du über die Aktivitäten von Umweltaktivisten in Litauen?
- Welche Entscheidungen auf staatlicher Ebene sollten durch Initiativen der Bürgerbeteiligung angegangen werden? Was kann durch tägliche Aktionen und Entscheidungen angegangen werden?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Foto Nr. 3
Thema: Der Baltische Weg

Foto: Teilnehmer des Baltischen Weges auf dem Burgberg von Gediminas. 1989 08 23. Fotografiert von Raimondas Urbakavičius.

Diskutiert in der Gruppe anhand der Informationen in der Ausstellung:

- Was wisst ihr über den Baltischen Weg - zu welchem Zweck und wie wurde er organisiert? Wer hat ihn initiiert? Wie viele Menschen haben daran teilgenommen?
- Gibt es in deiner Umgebung Zeugen dieses Ereignisses? Was sagen sie? Was wisst ihr sonst noch über den Baltischen Weg?
- Was macht dieses Ereignis besonders? Welche Botschaft hat es damals in die Welt gesendet? Was bedeutet dieses Ereignis für uns heute?
- Der Baltische Weg ist in seiner Form etwas Besonderes - Menschen, die sich an den Händen halten, eine ununterbrochene Kette durch drei Länder, Blumen, die aus Flugzeugen geworfen werden, Menschen, die singen, usw. Welche anderen unerwarteten, außergewöhnlichen Formen von Massendemonstrationen und zivilem Widerstand habt ihr wahrgenommen?
- Könnte der Baltische Weg virtuell sein? Welche Grenzen könntet ihr überwinden?
- Welches Thema könnte jetzt so viele Menschen vereinen?
- Welche Möglichkeiten bieten die sozialen Netzwerke für den zivilen Widerstand? Welche Beispiele kennt ihr?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Foto Nr. 4
THEMA: Die Flagge als Symbol der Nation

Foto: Hissen der litauischen Nationalflagge auf dem Turm der Gediminas-Burg. 1988 10 07.
Fotografiert von Marius Baranauskas

Fragen:

- Warum zog das Hissen der Flagge auf dem Turm der Gediminas-Burg eine solche Menschenmenge an?
- Welches sind die wichtigsten Momente der litauischen Geschichte, die sich in der Nähe der Gediminas-Burg und der Kathedrale abgespielt haben?
- Was bedeutete das Erscheinen der Nationalflagge im öffentlichen Raum während der Unabhängigkeitsbewegung (Sąjūdis)?
- Was ist die Atmosphäre dieses festlichen Ereignisses? Mit welcher aktuellen Erfahrung in Ihrem Leben könnte man dieses Gefühl vergleichen?
- Warum war die Flagge damals ein so wichtiges Symbol?
- Was bedeutet sie für dich? Welche Werte würdest du heute mit der Flagge deines Landes in Verbindung bringen?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu