Φύλλο εργασίας για μαθητές – Παρατηρώντας μια ιστορική φωτογραφία

Βήμα 1: Δώστε χρόνο στον εαυτό σας και κοιτάξτε μια φωτογραφία (5 λεπτά)

Είτε ατομικά είτε σε ομάδες **επιλέξτε μια ιστορική φωτογραφία** σε σχέση με το θέμα που εξερευνούμε. Εξερευνούμε το Κίνημα Ανεξαρτησίας της Λιθουανίας (Sąjūdis), μια περίοδο που ξεκίνησε στα τέλη του 1980 και οδήγησε στη διακήρυξη της ανεξαρτησίας της Λιθουανίας στις 11 Μαρτίου 1990 (καθιστώντας τη Λιθουανία την πρώτη χώρα που αποκόπηκε από τη Σοβιετική Ένωση).Οπότε, σας προσκαλούμε να επιλέξετε μία από αυτές τις παρακάτω εικόνες.

Παρατηρήστε την εικόνα σε περιβάλλον ησυχίας για 30 δευτερόλεπτα

Βήμα 2: Αναλύστε αυτό που παρατηρήσατε (10 min)

Συζητήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις με την ομάδα σας:

- Τι βλέπετε σε αυτή την εικόνα;
- Τι παρατηρείτε πρώτα;
- Ποιοι είναι οι χαρακτήρες της φωτογραφίας; Τι κάνουν? Τι μπορείτε να πείτε για αυτούς;
- Μπορείτε να αναγνωρίσετε τις τοποθεσίες; Ποιες φωτογραφίες το αποκαλύπτουν;
- Πού και πότε συνέβη;
- Τι είδους εκδήλωση θα μπορούσε να είναι αυτή;
- Ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι; Για ποιο σκοπό μαζεύτηκαν; Πώς το ξέρεις αυτό;
- Πού πιστεύετε ότι στέκεται ο φωτογράφος;
- Ποια διάθεση ή ατμόσφαιρα αισθάνεστε; Ποιες λεπτομέρειες δημιουργούν αυτή τη διάθεση;

Δημιουργήστε έναν τίτλο για τη φωτογραφία με βάση τις παρατηρήσεις σας:
Καταγράψτε τον τίτλο. Μοιραστείτε τον τίτλο σας με άλλες ομάδες μαθητών και εξηγήστε γιατί τον επιλέξατε.

Βήμα 3: Εξερευνήστε το ιστορικό πλαίσιο των φωτογραφιών και τα θέματα που αντιπροσωπεύουν (15 λεπτά)

Βρείτε τους σχολιασμούς και τις ερωτήσεις για τη φωτογραφία που επιλέξατε (βλ. Παράρτημα 1).

Αναζητήστε πρόσθετες πληροφορίες και εξετάστε τις δικές σας εμπειρίες. Συζητήστε τις ερωτήσεις μέσα στην ομάδα σας.

Μετά τη συζήτηση, **γράψτε 5 δηλώσεις** σχετικά με αυτό που ανακαλύψατε.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Βήμα 4. Δημιουργήστε μια οπτική δήλωση σχετικά με το τι μπορεί να επικοινωνήσει μια ιστορική φωτογραφία στους σύγχρονους ανθρώπους (60 λεπτά)

Καθώς και οι τέσσερις ιστορικές φωτογραφίες τραβήχτηκαν στην πλατεία του Καθεδρικού ναού στο Βίλνιους, σας προσκαλούμε να πάτε εκεί και να ρίξετε μια ματιά στο πώς είναι τώρα. **Τραβήξτε πέντε φωτογραφίες** που αντιπροσωπεύουν τις 5 δηλώσεις σας που σημειώσατε στο βήμα 3.

Χρησιμοποιώντας τις δηλώσεις σας και τις φωτογραφίες σας (αυτές που τραβήξατε καθώς και τις ιστορικές) **δημιουργήστε μια αφίσα** που να εκφράζει τη θέση σας για το θέμα που έχετε εξερευνήσει. Σας προσκαλούμε να το κάνετε σε ένα μεγάλο φύλλο χαρτιού χρησιμοποιώντας μαρκαδόρους, εκτυπώσεις των φωτογραφιών, γραπτό κείμενο και ζωγραφική. Προσπαθήστε να είστε εκφραστικοί με τις εικόνες που δημιουργείτε, καθώς και με τις λέξεις.

Παρουσιάστε την αφίσα σας στις άλλες ομάδες.

Τραβήξτε μια φωτογραφία της αφίσας σας και γράψτε μια σύντομη περίληψη για το πώς κατασκευάστηκε και περί τίνος πρόκειται.

Επιλέξτε έναν «Insta-Admin» ο οποίος στη συνέχεια έχει πρόσβαση στο κανάλι (@shiftingwalls_eu) και μπορεί να ανεβάσει όλο το περιεχόμενο που παράγεται (τις αφίσες και τους σχολιασμούς σας).

Βήμα 5. Αναστοχασμός (15 λεπτά)

- Πώς σας φάνηκε να κοιτάζετε μια φωτογραφία στη σιωπή για 30 δευτερόλεπτα;
- Τι συνέβη; Τι προσέξατε; Πόσο συχνά κοιτάτε μια τέτοια εικόνα;
- Πώς κατάφερε η ομάδα σας να συζητήσει για αυτό που είδατε σε αυτή τη φωτογραφία; Τι συμπεράσματα έβγαλες;
- Τι μπορέσατε να δείτε με τη βοήθεια άλλων; Καταφέρατε να μιλήσετε μόνο για αυτό που είδατε χωρίς να ερμηνεύσετε το ιστορικό πλαίσιο της φωτογραφίας;
- Τι άλλαξε όταν ανακαλύψατε ποιο ήταν το ιστορικό πλαίσιο της εικόνας;
- Τι μάθατε από τη δημιουργία συνδέσεων μεταξύ του παρελθόντος και του παρόντος;
- Τι σας φάνηκε πιο προκλητικό/ενδιαφέρον/εμπνευσμένο σε όλη αυτή την εργασία;

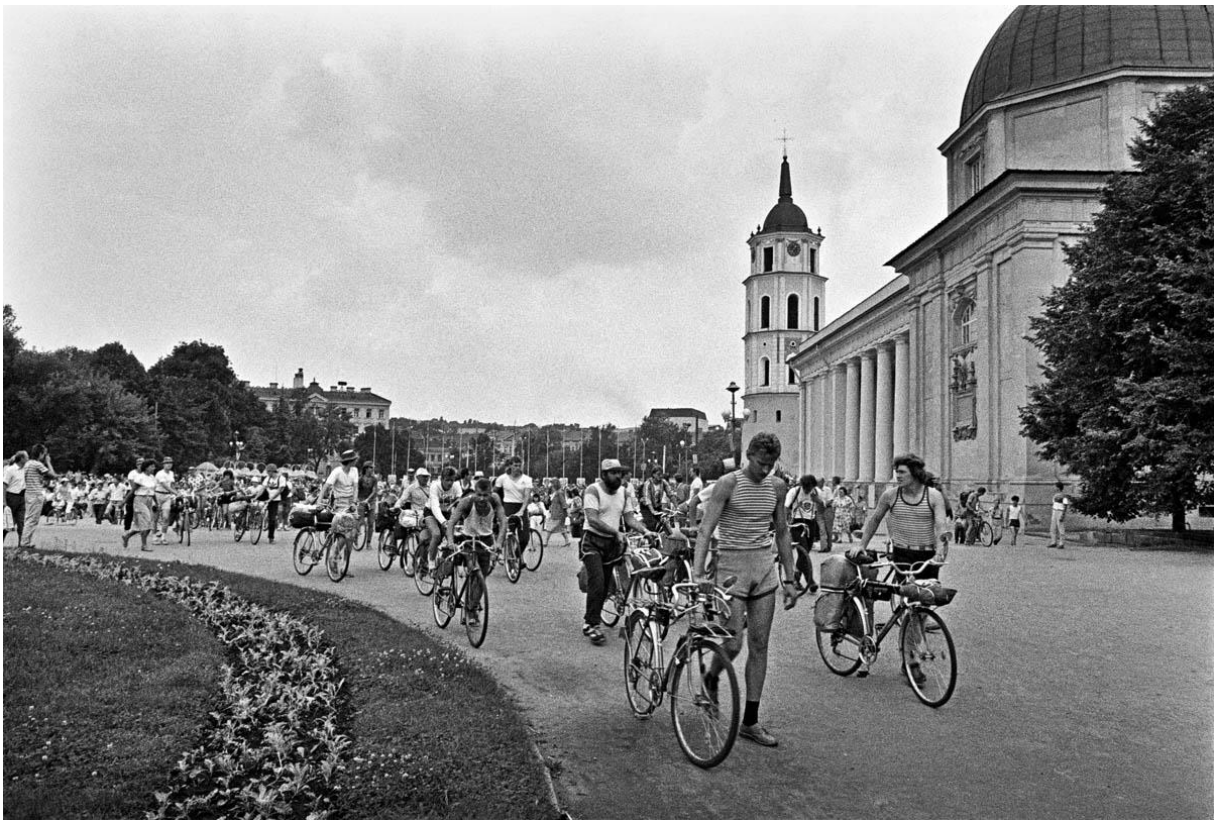
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Επιλέξτε μια ιστορική φωτογραφία

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Παράρτημα 1

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

ΦΩΤΟ No. 1
Θέμα: Ελευθερία συνάθροισης

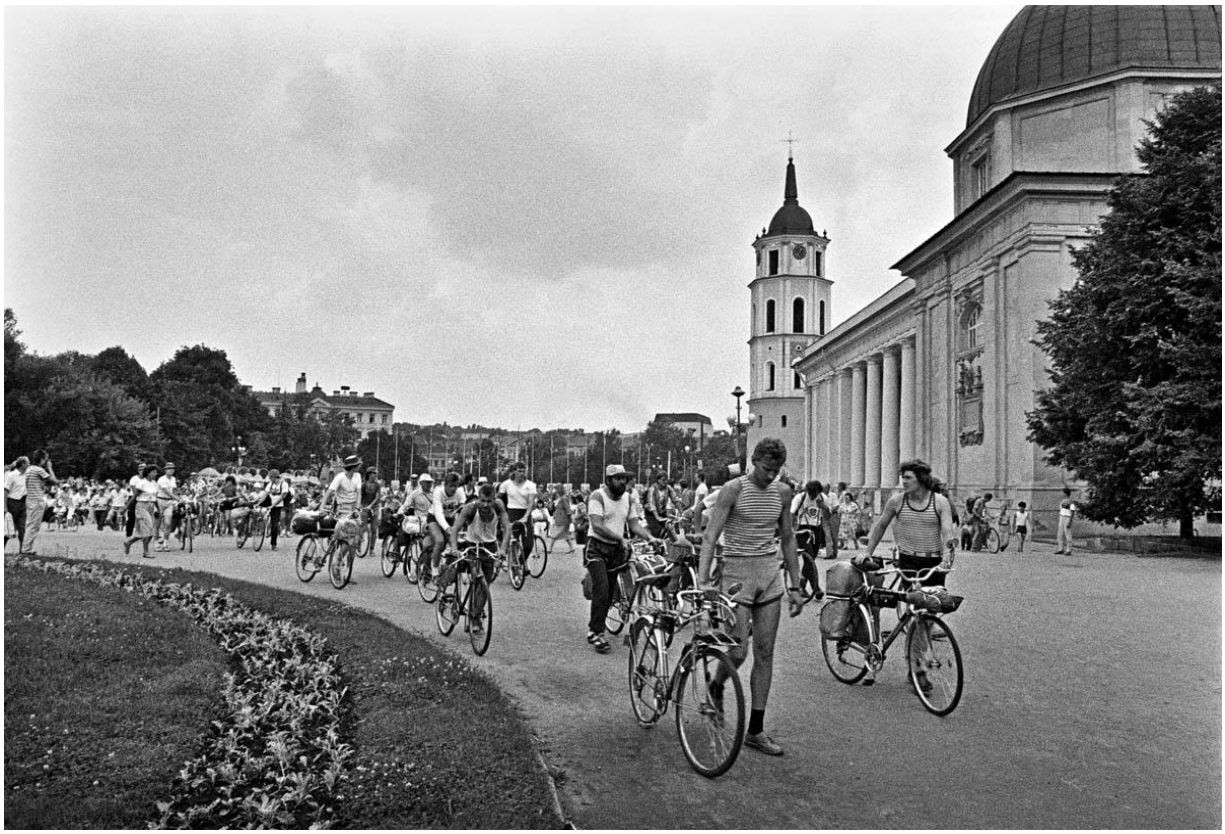
Φωτογραφία: Συλλαλητήριο του κινήματος Ανεξαρτησίας στην πλατεία Gediminas με αποστολή Λιθουανών αντιπροσώπων στο 19ο συνέδριο του ΚΚΣΕ. 1988 06 24. Φωτογράφος: Raimondas Urbakavičius

Ερωτήσεις:

- Γιατί συγκεντρώθηκαν τόσα τεράστια πλήθη στην πλατεία του Καθεδρικού Ναού στο Βίλνιους στις 24 Ιουνίου 1988; Τι είδατε για αυτό στην παράσταση; Τι βλέπετε από τη φωτογραφία;
- Τι γνωρίζετε για τη συμμετοχή των συγγενών σας σε συγκεντρώσεις του κινήματος ανεξαρτησίας και άλλες εκδηλώσεις;
- Έχετε παρευρεθεί σε συγκέντρωση ή άλλη δημόσια συγκέντρωση πολιτικής αντίστασης;
- Γιατί οι άνθρωποι βγαίνουν στους δρόμους στις μέρες μας; (π.χ. μαθητές που συγκεντρώθηκαν από την Γκρέτα Τούνμπεργκ, Λιθουανούς δασκάλους και μαθητές, δημοσιογράφους, γιατρούς, κάτοικοι του Χονγκ Κονγκ, Λευκορώσους); Πού μαζεύονται; Τι εκφράζουν και πώς;
- Για ποια θέματα και αξίες θα θέλατε να οργανώσετε μια συγκέντρωση ή διαμαρτυρία;
- Ποιο κρατικό έγγραφο εγγυάται το δικαίωμα των πολιτών στην ειρηνική συνάθροιση; Πώς ακούγεται αυτό;
- Συζητήστε τις έννοιες - συλλαλητήριο, πλακάτ, απεργία, απεργία πείνας - τι σημαίνουν;

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu



ΦΩΤΟ No. 2
Θεματική: Οικολογία

Φωτογραφία: Η έναρξη του οικολογικού ταξιδιού «Λιθουανία – το σπίτι μου» στην Πλατεία Γκεντιμίνας. Βίλνιους, 20 Ιουλίου 1988. Φωτογράφος: Raimondas Urbakavičius

- Για ποιους σκοπούς οργανώθηκε μια εκδρομή με ποδήλατο κατά τη διάρκεια του Κινήματος Ανεξαρτησίας (Sajūdis);
- Γιατί οι συμμετέχοντες στο Κίνημα Ανεξαρτησίας έθεσαν οικολογικά προβλήματα;
- Τι γνωρίζετε για τα οικολογικά προβλήματα εκείνης της περιόδου;
- Ποια οικολογικά προβλήματα αντιμετωπίζει η κοινωνία μας τώρα;
- Ποιες έντονες πρόσφατες περιβαλλοντικές παραβιάσεις μπορείτε να θυμάστε;
- Αν οργανώνατε τώρα μια οικολογική βόλτα με ποδήλατο, τι προβλήματα θα βάζατε; Ποια θα ήταν η διαδρομή;
- Ποιες είναι οι διασυνδέσεις και οι διαφορές μεταξύ της περιόδου του Κινήματος Ανεξαρτησίας και των σημερινών οικολογικών προβλημάτων στη Λιθουανία;
- Τι γνωρίζετε για το παγκόσμιο φοιτητικό κίνημα που ξεκίνησε η Γκρέτα Τούνμπεργκ; Τι γνωρίζετε για τις δραστηριότητες οικολόγων ακτιβιστών στη Λιθουανία;
- Ποιες αποφάσεις σε επίπεδο κράτους πρέπει να αντιμετωπιστούν μέσω πρωτοβουλιών μαζικής συμμετοχής των πολιτών; Τι μπορεί να αντιμετωπιστεί μέσα από καθημερινές ενέργειες και επιλογές;

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

ΦΩΤΟ No. 3
Θεματική: Η Βαλτική Οδός

Φωτογραφία: Συμμετέχοντες της Βαλτικής Οδού στο λόφο του κάστρου Γκεντιμίνας (Gediminas). 1989 08 23. Φωτογράφος: Raimondas Urbakavičius

Χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες της έκθεσης συζητήστε στην ομάδα:

- Τι γνωρίζετε για τη Βαλτική Οδό - για ποιους σκοπούς και πώς οργανώθηκε; Ποιος το ξεκίνησε; Πόσα άτομα συμμετείχαν;
- Υπάρχουν μάρτυρες αυτού του γεγονότος στο περιβάλλον σας; Τι λένε? Πώς αλλιώς γνωρίζετε για τη Βαλτική Οδό;
- Τι κάνει αυτό το γεγονός ξεχωριστό; Τι μήνυμα έστειλε τότε στον κόσμο; Τι σημαίνει αυτό το γεγονός για εμάς τώρα;
- Η Βαλτική Οδός είναι ξεχωριστή στη μορφή του - άνθρωποι πιασμένοι χέρι χέρι, μια συνεχής αλυσίδα σε τρεις χώρες, λουλούδια που πετάγονται από αεροπλάνα, άνθρωποι τραγουδούν κ.λπ. Ποιες άλλες απροσδόκητες, εξαιρετικές μορφές μαζικών διαδηλώσεων και αστικής αντίστασης έχετε παρατηρήσει;
- Θα μπορούσε η Βαλτική Οδός να είναι εικονική; Ποια όρια θα μπορούσατε να περάσετε;
- Ποιο θέμα θα μπορούσε να ενώσει τόσους ανθρώπους τώρα;
- Ποιες ευκαιρίες δημιουργούν τα κοινωνικά δίκτυα για την αντίσταση των πολιτών; Ποια παραδείγματα γνωρίζετε;

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

ΦΩΤΟ No. 4
Θεματική: Η σημαία ως σύμβολο του έθνους

Φωτογραφία: Έπαρση της εθνικής σημαίας της Λιθουανίας στον πύργο του κάστρου Γκεντιμίνας (Gediminas). 1988 10 07. Φωτογράφος: Marius Baranauskas

Ερωτήσεις:

- Γιατί η έπαρση της σημαίας στον πύργο του Κάστρου Γκεντιμίνας (Gediminas) προσέλκυσε τόσο μεγάλη μάζα κόσμου;
- Ποιες είναι οι βασικές στιγμές της ιστορίας της Λιθουανίας που έλαβαν χώρα στην περιοχή του Κάστρου Γκεντιμίνας (Gediminas) και του Καθεδρικού Ναού;
- Τι σήμαινε η εμφάνιση της εθνικής σημαίας στον δημόσιο χώρο κατά τη διάρκεια του Κινήματος της Ανεξαρτησίας (Sąjūdis);
- Ποια είναι η ατμόσφαιρα αυτής της σταθερής εκδήλωσης; Με ποια τρέχουσα εμπειρία της ζωής σας θα μπορούσε να συγκριθεί αυτό το συναίσθημα;
- Γιατί η σημαία ήταν ένα τόσο σημαντικό σύμβολο τότε;
- Τι σημαίνει για εσάς; Ποιες αξίες θα συνδέατε με τη σημαία της χώρας σας σήμερα;

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu