Instrucciones para los estudiantes – Analizando una fotografía histórica

Paso 1: observar la foto detenidamente (5 min)

Elige de forma individual o en grupos pequeños **una fotografía histórica** que esté relacionada con el tema que estás investigando. En este caso, estamos indagando sobre el Movimiento de Independencia de Lituania (Sąjūdis), periodo que comenzó a finales de 1980 y que culminó con la declaración de la independencia de Lituania el 11 de marzo de 1990 (lo que convirtió a Lituania en el primer país en desvincularse de la Unión Soviética). Así, te proponemos elegir una de las imágenes que aparecen más adelante.

Observa la fotografía en silencio durante 30 segundos

Paso 2: analizar lo que ves (10 min)

Comenta las siguientes preguntas con tu grupo:

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Qué es lo primero que te ha llamado la atención?
- ¿Quiénes son los protagonistas de la foto? ¿Qué hacen? ¿Qué puedes decir sobre ellos?
- ¿Reconoces el lugar? ¿Qué detalles de la foto lo revelan?
- ¿Dónde y cuándo ocurrió?
- ¿Qué tipo de evento pudo ser?
- ¿Quiénes son las personas que aparecen? ¿Para qué se reunieron? ¿Qué te hace pensar eso?
- ¿Dónde crees que está situado el fotógrafo?
- ¿Qué ambiente o atmósfera piensas que había en el momento de la fotografía? ¿Qué elementos crean esa sensación?

Ponle título a la fotografía basándote en lo que has reflexionado:
escríbelo, comparte el título que le has puesto con el resto de los grupos y explica por qué lo has elegido.

Paso 3: investigar el contexto cultural de las fotografías y los temas que representan (15 min)

Encuentra observaciones y preguntas para la foto que has elegido en el Anexo 1.

Busca más información y ten en cuenta tus propias experiencias. Comenta las preguntas con tu grupo.

Después, **escribe 5 enunciados** sobre lo que has descubierto.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Paso 4: crear un enunciado visual sobre lo que una fotografía histórica puede comunicar a las personas de hoy en día (60 min)

Como las cuatro fotos se sacaron en la plaza de la Catedral en Vilna, te animamos a que vayas allí y eches un vistazo a su aspecto actual. **Haz cinco fotos** que representen los 5 enunciados que has escrito en el paso 3.

Crea un póster que refleje tu punto de vista sobre el tema que has investigado utilizando los enunciados y las fotos (las que has sacado y las históricas). Puedes hacerlo en una cartulina grande usando rotuladores, las fotos impresas, escribiendo y pintando. Intenta comunicar algo con las imágenes y palabras.

Presenta el póster al resto de grupos.

Sácale una foto al póster y escribe un breve resumen sobre cómo lo has hecho y sobre qué trata.

Elige un «Insta-Admin» que tendrá acceso a la cuenta (@shiftingwalls_eu) y que subirá todo el material creado (los pósters y las notas).

Paso 5: reflexión (15 min)

- ¿Cómo te has sentido al observar una foto durante 30 segundos en silencio?
- ¿Qué has notado? ¿Cómo de a menudo te paras a observar una imagen de esta forma?
- ¿Cómo ha ido el proceso de comentar con el grupo lo que se ve en la fotografía? ¿A qué conclusiones habéis llegado?
- ¿Qué has podido ver gracias a los demás? ¿Has sido capaz de hablar solamente de lo que veías sin interpretar el contexto histórico de la fotografía?
- ¿Qué ha cambiado después de conocer el contexto histórico de la fotografía?
- ¿Qué has aprendido al observar el pasado y el presente?
- ¿Qué es lo que te ha parecido más complicado/interesante/inspirador de esta tarea?

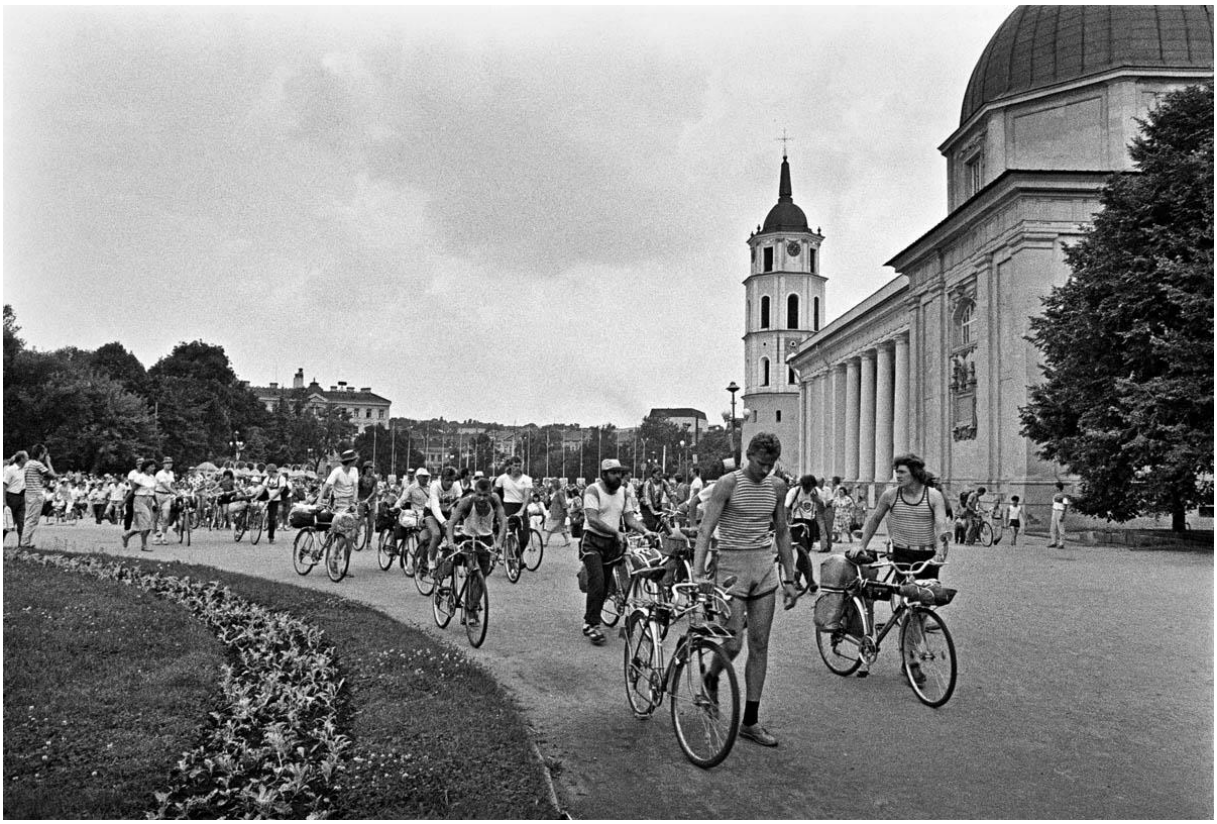
Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Elige una fotografía histórica

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu



Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

ANEXO 1

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

FOTO N.º 1
TEMA: Derecho de reunión

Foto: concentración del movimiento independentista en la plaza de Gediminas enviando delegados lituanos a la 19ª conferencia del PCUS. 24/06/1988. Fotógrafo: Raimondas Urbakavičius

Preguntas:

- ¿Por qué se reunió una multitud tan grande en la plaza de la Catedral de Vilna el 24 de junio de 1988? ¿Qué ves en la foto?
- ¿Qué sabes de la participación de alguno de tus familiares en las manifestaciones del Movimiento de Independencia y otros actos?
- ¿Has asistido a una manifestación o a otra concentración pública de resistencia civil?
- ¿Por qué sale la gente a quejarse a la calle hoy en día (por ejemplo, los estudiantes convocados por Greta Thunberg, los profesores y estudiantes lituanos, los periodistas, los médicos, los ciudadanos de Hong Kong, los bielorrusos)?
- ¿Por qué cuestiones y valores organizarías una manifestación o protesta?
- ¿Qué ley reconoce el derecho de los ciudadanos a la reunión pacífica? ¿Qué te parece?
- Comenta los conceptos *manifestación, piquete,* huelga y *huelga de hambre* ¿Qué significa cada uno?

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

FOTO N.º 2
TEMA: Ecología

Foto: inicio del viaje ecológico «Lituania – mi hogar» en la plaza Gediminas. Vilna, 20 de julio de 1988.
Fotógrafo: Raimondas Urbakavičius

Preguntas:

- ¿Por qué se organizó un viaje en bicicleta durante el Movimiento de Independencia (Sąjūdis)?
- ¿Por qué los participantes del Movimiento de Independencia expusieron los problemas ecológicos?
- ¿Qué sabes de los problemas ecológicos de entonces?
- ¿A qué problemas ecológicos nos enfrentamos ahora?
- ¿Qué violaciones ambientales recientes recuerdas?
- Si tuvieses que organizar una marcha ecológica en bicicleta, ¿qué problemas habría? ¿Cuál sería la ruta?
- ¿Cuáles son las similitudes y las diferencias entre los problemas ecológicos en Lituania en la época del Movimiento de Independencia y hoy en día?
- ¿Qué sabes del movimiento estudiantil global iniciado por Greta Thunberg? ¿Qué sabes de las acciones de los activistas ecológicos en Lituania?
- ¿Qué decisiones a nivel estatal deberían abordarse mediante iniciativas de participación ciudadana masiva? ¿Qué puede abordarse mediante acciones y elecciones cotidianas?

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

FOTO N.º 3
TEMA: La Cadena Báltica

Foto: participantes de la Cadena Báltica en la colina del castillo de Gediminas. 23/08/1989. Fotógrafo: Raimondas Urbakavičius

A partir de la información de la exposición, comenta con el grupo:

- ¿Qué sabes de la Cadena Báltica? ¿Con qué objetivo y cómo se organizó? ¿Quién la empezó? ¿Cuántas personas participaron?
- ¿Hay testigos de este acontecimiento en tu entorno? ¿Qué dicen sobre ello? ¿Desde qué otras fuentes te ha llegado información sobe la Cadena Báltica?
- ¿Qué hace que este acontecimiento sea especial? ¿Qué mensaje envió al mundo entonces? ¿Qué significa este acontecimiento para nosotros ahora?
- La Cadena Báltica es especial por el cómo: gente cogida de la mano, una cadena ininterrumpida a lo largo de tres países, flores lanzadas desde aviones, gente cantando, etc. ¿Qué otras formas insólitas y singulares de manifestaciones de masas y resistencia civil conoces?
- ¿Podría hacerse la Cadena Báltica de forma virtual? ¿Qué fronteras podrías cruzar?
- ¿Qué cuestión podría unir a tanta gente en la actualidad?
- ¿Qué oportunidades crean las redes sociales para la resistencia civil? ¿Conoces algún ejemplo?

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

FOTO N.º4
TEMA: La bandera como símbolo de nación

Foto: izado de la bandera nacional de Lituania en la torre del castillo de Gediminas. 07/10/1988. Fotógrafo: Marius Baranauskas

Preguntas:

- ¿Por qué el izado de la bandera en la torre del castillo de Gediminas atrajo a tanta gente?
- ¿Cuáles son los momentos más importantes de la historia de Lituania que tuvieron lugar en los alrededores del castillo de Gediminas y de la catedral?
- ¿Qué significó la presencia de la bandera nacional en un espacio público durante el Movimiento de Independencia (Sąjūdis)?
- ¿Cómo es el ambiente de este acontecimiento? ¿Con qué situación actual de tu vida podría compararse esa emoción?
- ¿Por qué era la bandera un símbolo tan importante en aquella época?
- ¿Qué significa para ti? ¿Qué valores asociarías hoy a la bandera de tu país?

Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea

***shifting walls* — La historia de Europa a través de la mirada de los jóvenes —** VG-IN-BE-19-28-059960 El apoyo de la Comisión Europea en este proyecto no constituye una aprobación del contenido, el cual refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu