Užduotis mokiniams: įsižiūrėjimas į istorinę nuotrauką

1-as žingsnis: skirk laiko įsižiūrėti į nuotrauką (5 min.)

Po vieną arba mažomis grupėmis išsirinkite istorinę nuotrauką, susijusią su jūsų nagrinėjama tema. Mes tyrinėjame Lietuvos nepriklausomybės Sąjūdį – laikotarpį, prasidėjusį vėlyvais 1980-taisiais ir atvedusį iki Lietuvos nepriklausomybės paskelbimo 1990 kovo 11 dieną (Lietuva pirmoji paskelbė nepriklausomybę nuo Sovietų Sąjungos). Taigi kviečiame išsirinkti vieną iš pateiktų nuotraukų.

Tyloje 30 sekundžių žiūrėkite į nuotrauką.

2-as žingsnis: analizuokite, ką matote (10 min.)

Grupėje aptarkite šiuos klausimus:

- Ką matote šioje nuotraukoje?
- Ką pastebite pirmiausia?
- Kas yra nuotraukos veikėjai? Ką jie veikia? Ką galite apie juos pasakyti?
- Ar galite atpažinti konkrečias vietas? Kokios detalės nuotraukoje jas atskleidžia?
- Kur ir kada įvyko nuotraukoje matomas įvykis?
- Koks įvykis tai galėtų būti?
- Kas yra nuotraukoje matomi žmonės? Kodėl jie susirinko? Iš ko tai supratote?
- Kur manote stovi fotografas?
- Kokia nuotraukos nuotaika, atmosfera? Kokios detalės kurią šią nuotaiką?

Remdamiesi savo pastebėjimais, sukurkite nuotraukai pavadinimą.
Pavadinimą užrašykite. Pasidalinkite juo su kitomis mokinių grupėmis ir paaiškinkite, kodėl tokį pasirinkote.

3-as žingsnis: tyrinėkite nuotraukų istorinį kontekstą ir temas, kurias jos atspindi (15 min.)

Susipažinkite su jūsų pasirinktos nuotraukos **anotacijomis ir klausimais** (žr. Priedą Nr. 1).

Ieškokite papildomos informacijos ir remkitės savo asmeninėmis patirtimis. Aptarkite klausimus savo grupėje.

Aptarę **užrašykite 5 teiginius** apie tai, ką atradote.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – European History Through the Eyes of the Young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

4-tas žingsnis: sukurkite vizualinį teiginį apie tai, ką istorinė nuotrauka gali papasakoti šiuolaikiniam žmogui (60 min.)

Visos istorinės nuotraukos buvo darytos Vilniaus Katedros aikštėje, todėl siūlome, esant galimybei, ten nueiti ir pažiūrėti, kaip aikštė atrodo šiandien. **Nufotografuokite 5 nuotraukas**, kurios atspindėtų 5 teiginius, užrašytus trečiajame žingsnyje.

Naudodmiesii savo teiginiais ir nuotraukomis (tiek pačių darytomis, tiek istorinėmis) sukurkite plakatą, išreiškiantį jūsų poziciją tema, kurią tyrinėjote. Siūlome tai daryti ant didelio popieriaus lapo ar kartono naudojant markerius, spausdintas nuotraukas, tekstus ar piešinius. Drąsiai išreikškite save tiek vizualiai, tiek tekstu.

Pristatykite sukurtus plakatus kitoms grupėms.

Nufotografuokite savo plakatą ir parašykite trumpą apibendrinimą, kaip jį kūrėte ir apie ką jis yra.

Nuotraukas perduokite žmogui, turinčiam prisijungimą prie @shiftingwalls_eu *Instagram* paskyros ir galinčiam pasidalinti jūsų sukurtu turiniu (plakatais ir tekstais).

5-tas žingsnis: refleksija (15 min.)

- Kaip jautėtės 30 sekundžių tyloje žiūrėdami į nuotrauką?
- Kas nutiko? Ką pastebėjote? Kaip dažnai taip žiūrite į nuotraukas?
- Kaip sekėsi nuotraukas aptarti grupėje? Kokias išvadas padarėte?
- Ką pavyko pastebėti kitų dėka? Ar pavyko kalbėti tik apie tai, ką matote, neinterpretuojant nuotraukos istorinio konteksto?
- Kas pasikeitė, kai sužinojote nuotraukų istorinį kontekstą?
- Ko išmokote iš jungčių tarp praeities ir dabarties kūrimo?
- Kas šioje užduotyje buvo sunkiausia/įdomiausia/labiausiai įkvėpė?

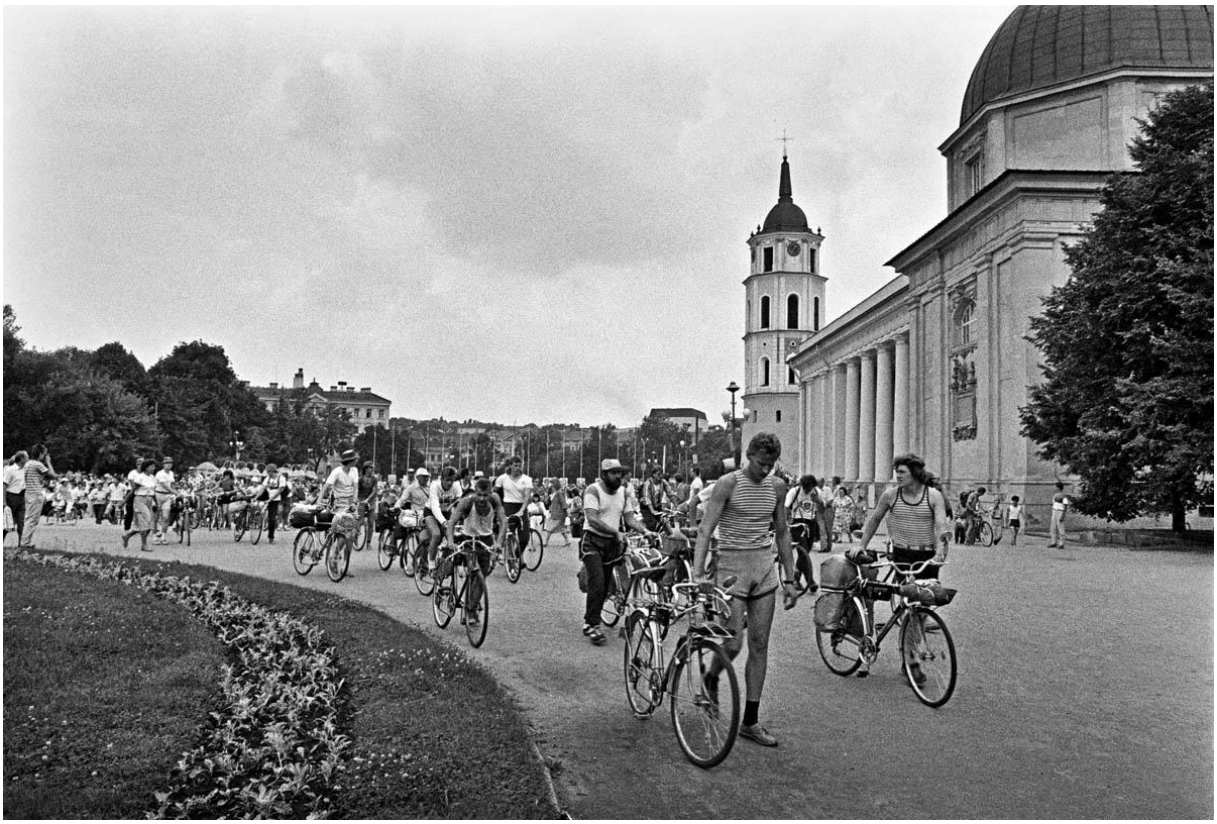
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Išsirinkite istorinę nuotrauką:

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

Priedas Nr. 1

NUOTRAUKA Nr. 1
TEMA: Susirinkimų laisvė

Nuotrauka: Sąjūdžio mitingas Gedimino aikštėje, išlydint Lietuvos delegatus į XIX TSKP konferenciją. 1988 06 24. Fotografas: Raimondas Urbakavičius.

Aptarkite grupėje:

- Kodėl žmonės taip masiškai susirinko Katedros aikštėje 1988 birželio 24 dieną? Ką matote nuotraukoje?
- Ką žinote apie savo artimųjų dalyvavimą Sąjūdžio mitinguose ir kituose renginiuose?
- Ar jūs esate dalyvavę mitinge, pikete ar kitame viešame pilietinio pasipriešinimo susirinkime?
- Kodėl žmonės išeina į gatves mūsų laikais? (pvz., Gretos Thunberg suburti moksleiviai, Lietuvos mokytojai ir mokiniai, žurnalistai, medikai, Honkongo gyventojai, baltarusiai)? Kur jie renkasi? Ką ir kaip jie išsako?
- Dėl kokių klausimų, vertybių jūs norėtumėte organizuoti mitingą, protestą?
- Koks valstybės dokumentas užtikrina piliečių teisę į taikius susirinkimus? Kaip tai skamba?
- Aptarkite sąvokas - mitingas, piketas, streikas, bado akcija - ką jos reiškia?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

NUOTRAUKA Nr. 2
TEMA: Ekologija

Nuotrauka: Ekologinio žygio „Lietuva – mano namai“ pradžia Gedimino aikštėje. Vilnius, 1988 07 20.
Fotografas: Raimondas Urbakavičius.

Aptarkite grupėje:

- Kokiais tikslais Sąjūdžio laikais buvo rengiamas dviračių žygis?
- Kodėl Sąjūdžio dalyviai kėlė ekologines problemas?
- Ką žinote apie to laikotarpio ekologines problemas?
- Su kokiomis ekologinėmis problemomis mūsų visuomenė susiduria dabar?
- Pagalvokite, kokius prisimenate ryškius pastaruosius aplinkosaugos pažeidimus?
- Jei organizuotumėte ekologinį dviračių žygį dabar, kokias keltumėte problemas? Koks būtų maršrutas?
- Kokias pastebite sąsajas ir skirtumus tarp Sąjūdžio laikotarpio ir šių dienų ekologinių problemų Lietuvoje?
- Ką žinote apie pasaulinį moksleivių judėjimą, inicijuotą Gretos Thunberg? Ką žinote apie ekologijos aktyvistų veiklą Lietuvoje?
- Kokias problemas reikėtų spręsti masinio pilietinio dalyvavimo iniciatyvomis, skatinant valstybės lygmens sprendimus? Ką galima spręsti kasdieniais veiksmais ir pasirinkimais?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

NUOTRAUKA Nr. 3
TEMA: Baltijos kelias

Nuotrauka: Baltijos kelio dalyviai Gedimino pilies kalne. Vilnius, 1989 08 23. Fotografas: Raimondas Urbakavičius.

Aptarkite grupėje:

- Ką žinote apie Baltijos kelią - kokiais tikslais ir kaip jis buvo organizuojamas, kas jį inicijavo, kiek žmonių dalyvavo?
- Ar jūsų aplinkoje yra šio įvykio liudininkų, dalyvių? Ką jie pasakoja? Iš kur dar sužinojote apie Baltijos kelią?
- Kuo šis įvykis ypatingas? Kokią žinią pasauliui jis siuntė tada? Ką šis įvykis reiškia mums dabar?
- Baltijos kelias ypatingas savo forma – žmonės susikibę rankomis nepertraukiama grandine per tris šalis, iš lėktuvų mėtomos gėlės, žmonės dainuoja ir t.t.. Kokias dar netikėtas, išskirtines masinių demonstracijų, pilietinio pasipriešinimo formas esate pastebėję?
- Ar Baltijos kelias galėtų būti virtualus? Kokias sienas galėtų peržengti?
- Koks klausimas dabar galėtų sujungti tiek žmonių?
- Kokias galimybes pilietiniam pasipriešinimui sukuria socialiniai tinklai? Kokius žinote pavyzdžius?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu

NUOTRAUKA Nr. 4
TEMA: Vėliava kaip tautos simbolis

Nuotrauka: Lietuvos tautinės vėliavos iškėlimas Gedimino pilies bokšte. Vilnius, 1988 10 07.
Fotografas: Marius Baranauskas.

Aptarkite grupėje:

- Kodėl vėliavos iškėlimas Gedimino pilies bokšte sutraukė tokią masę žmonių?
- Kokie esminiai Lietuvos istorijos momentai įvyko Gedimino pilies ir Katedros apylinkėse?
- Ką reiškė tautinės trispalvės pasirodymas viešoje erdvėje Sąjūdžio laikais?
- Kokia nuotraukoje fiksuoto įvykio atmosfera? Su kokia dabarties jūsų gyvenimo patirtimi galėtų būti palyginta ši emocija?
- Kodėl vėliava tuomet buvo toks svarbus simbolis?
- Ką ji reiškia jums? Kokias vertybes norėtumėte užkoduoti savo šalies vėliavoje šiandien?

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

shifting walls – european history through the eyes of the young - VG-IN-BE-19-28-059960
The European Commission's support for this project does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
www.shiftingwalls.eu instagram: #shiftingwalls_eu