

Actividad del profesor: Preguntas para reflexionar

Público potencial	Entre 14 y 18 años
Asignaturas relacionadas	Historia, ciencias políticas, ciudadanía, ética, filosofía, aprendizaje de idiomas, alfabetización mediática, fotografía
Tiempo necesario	2 horas
Medios/ materiales necesarios	<ul style="list-style-type: none"> • Teléfonos móviles, tabletas u ordenadores que permitan realizar fotografías y consultar materiales en línea • Acceso a Internet
Objetivos de la actividad	<p>Esta actividad invita a los estudiantes a buscar y definir una pregunta que sirva de punto de partida para su proyecto de investigación individual. El objetivo de esta actividad es proporcionar a los estudiantes herramientas que les ayuden a activar su curiosidad e imaginación, que les estimulen a buscar en el mundo, explorar los retos globales y conectarlos con sus propios desafíos, valores y actitudes.</p> <p>Las competencias que esta actividad pretende desarrollar en el ámbito del pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La curiosidad - La imaginación - El autoaprendizaje - La confianza para tomar sus propias decisiones - El análisis de determinados temas utilizando diversas fuentes y tipos de información - Presentar puntos de vista a los demás de forma creativa
Preparativos	<p>Antes de empezar con los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lea el documento introductorio ("approach document") • Lea atentamente la descripción de la actividad, compruebe los enlaces facilitados y adáptelo a las necesidades de sus alumnos si fuera necesario

Actividad- Preguntas para reflexionar

Paso 1: Toma una foto de un muro (antes de la actividad)

Explora tu entorno y haz una foto de cualquier **muro** que te resulte interesante.

(A partir de aquí y en letra azul son notas para el profesorado). Encargue esta tarea uno o varios días antes de realizar la actividad.

Paso 2: Comentar las fotos del muro por parejas (15 minutos)

Formad parejas y comentad las fotos que habéis tomado. Hablad de lo que veis en la foto de vuestro compañero, qué os transmite y qué preguntas os plantea. Del mismo modo, hablad con vuestro compañero sobre vuestra foto. (10 min)

A continuación, dedica cinco minutos a escribir de forma libre sobre la imagen que has tomado reflexionando sobre ella:

- ¿Qué dice este muro sobre mí?
- ¿Por qué elegí hacer una foto precisamente a este muro? ¿Qué me atrajo de ella?

En este y otros pasos de esta actividad, se invita a los alumnos a debatir en pequeños grupos, a proponer y recibir opiniones. Para facilitar el desarrollo de las destrezas necesarias para hacerlo se puede proporcionar una estructura o sugerir el comienzo de la oración (como Lo que me resultó realmente interesante fue.... o... Tengo curiosidad por saber más sobre... o Lo que más me sorprendió fue... o Me gustaría proponer..., etc.)

El objetivo principal de la escritura libre es redactar de forma continua y espontánea, sin edición interna, escribiendo de manera libre el flujo de pensamientos.

Paso 3: Analizar las diferentes fotos de WorldPress (20 minutos)

<https://www.worldpressphoto.org/collection/photocontest/2021>

De manera individual analiza las fotos de WorldPress pensando en los «muros» a los que se enfrenta nuestra comunidad/ sociedad o nuestro mundo en la actualidad. Piensa qué «muros» te importan de verdad.

Escoge una foto.

En este paso empezamos a hablar de los muros de manera metafórica. Por eso, al principio de este paso se puede discutir con los alumnos qué es para ellos un muro metafórico. Antes de la actividad comprueba el enlace de WPP (actualízalo si es necesario) y decide si tu grupo de alumnos es lo suficientemente maduro para afrontar el contenido de las fotos, o si por el contrario es necesario algún trabajo de preparación o cualquier otro ajuste.



Paso 4: Debate sobre las fotos en grupos (30 minutos)

Presenta a todo el grupo la foto que has elegido y, de manera breve, expón la temática que se recoge en ella. Escucha atentamente lo que los demás presentan y dicen. Después de que todos hayan presentado sus fotos, dividíos en grupos de 3 basándoos en temas similares.

En grupos de tres, discutir sobre las fotografías elegidas:

- ¿Qué interpretación haces de los distintos muros?
- ¿Por qué has elegido esta fotografía?
- ¿Qué significa para ti personalmente?
- ¿A quién le importa más: a ti, a la comunidad, a la sociedad o al mundo? ¿Por qué?

Al terminar, dedica cinco minutos a escribir de manera libre «El muro que me importa...».

En este paso se trata de plantear ideas, dar y recibir opiniones y desarrollar (dar forma, cuestionar, ampliar o reducir, etc.) una idea mediante el diálogo. Puede ser importante explicar esto a los alumnos y animarlos a que se esfuercen en tener varias perspectivas, diferentes inspiraciones y a hacerse preguntas como medio para mejorar sus ideas.

Paso 5: Mapa conceptual (35 minutos)

Repasa tu texto de escritura libre. Marca con un círculo las palabras o frases clave que más te interesen. Utiliza una hoja en blanco y escribe en el centro un tema o una pregunta que te gustaría explorar más a fondo (puede ser un tema general o algo de tu vida cotidiana). Algo relacionado con la metáfora de un muro, un muro que te gustaría saltar o, por el contrario, reforzar o quizás hacer invisible (20 minutos)

Algunos alumnos podrían presentar sus mapas conceptuales al grupo mientras otros escuchan de forma activa y añaden a sus apuntes nuevas ideas o preguntas, a la vez que comparten sus opiniones y comentarios (15 min).

Si la clase no está familiarizada con los mapas conceptuales, muéstrales ejemplos y explícales cómo funcionan.

Sería conveniente que todos expusieran su mapa conceptual, pero ten en cuenta que se necesita tiempo, tanto para la presentación como para los comentarios del grupo.

Este paso puede ampliarse a una actividad independiente siempre que se disponga de tiempo. Por ejemplo, los alumnos pueden redactar su primer mapa conceptual, presentarlo a los demás en grupos de tres, recibir retroalimentación y, a continuación, analizar su tema con mayor profundidad (buscar más información en distintas fuentes). Posteriormente, los alumnos podrán dibujar un mapa conceptual más elaborado y presentarlo ante todo el grupo.



Paso 6: Reflexión (20 minutos)

Para debatir con el grupo:

- ¿Cómo ha sido tu experiencia al realizar esta tarea?
- ¿Qué has aprendido sobre ti mismo y sobre los demás?
- ¿Cuál ha sido tu experiencia al elegir un tema que te interesa?
- ¿Qué te ha parecido elaborar un mapa conceptual?
- ¿Escuchar a los demás hizo cambiar tus opiniones o las decisiones que tomaste?

En función del tamaño del grupo, adapte el procedimiento de reflexión. Los alumnos podrían empezar a reflexionar individualmente (escribiendo o dibujando de forma libre), para después trabajar en grupos más pequeños y finalmente compartir las ideas principales con el resto del grupo.

